

ATA DO PROCESSO SELETIVO PARA O PROGRAMA DE MONITORIA NA ESCOLA SUPERIOR DE ARTES E TURISMO – UEA/ESAT – 002/2021

• PROCESSO SELETIVO

No dia 6 de Dezembro do ano de 2021, deram-se início as provas escritas do Processo Seletivo para o preenchimento de vagas no Programa de Monitoria da Escola Superior de Artes e Turismo – ESAT da Universidade do Estado do Amazonas – UEA.

As provas foram realizadas online por cada professor das disciplinas descritas no edital 02/2021 de monitoria.

No dia 7 e 8 de Dezembro de 2021, as provas com os resultados foram enviadas para o email da coordenação de Monitoria da Escola Superior de Artes e Turismo.

• CANDIDATOS PRESENTES

Dentre os candidatos abaixo relacionados, compareceram aqueles cujas assinaturas constam ao lado do nome do Aluno na lista de presença, nesta Ata substituiremos a assinaturas pela palavra PRESENTE. Aos que faltaram ao processo, e que, portanto foram desclassificados, foi escrita a palavra “FALTOU” ao lado do nome do candidato e rubricado pelo professor X, como consta em anexo.

DANÇA		
CANDIDATO	DISCIPLINA A QUE CONCORREU	PRESENÇA
Chermo da Silva Fernandes	Abordagens Socioantropológica de Cultura	PRESENTE
Emilly da Silva Albuquerque	Biomecânica - (Ves)	PRESENTE
Miguel Ventura da Silva Campos	Cinesiologia – (Not)	PRESENTE
Andre Carvalho dos Santos	Cinesiologia Aplicada à Dança - (Ves)	PRESENTE
Klaiverth da Cruz Melo	Cinesiologia Aplicada à Dança - (Ves)	FALTOU
Emmily Castilho de Freitas	Dança Clássica I	PRESENTE
Iessa de Oliveira Ferreira	Dança Clássica I	PRESENTE
Moandro Enéas da Silva Vieira	Dança Clássica I	PRESENTE
Juciane Souza de Freitas	Dança Clássica I	PRESENTE
Anne Maria Cursino França	Dança Clássica I	PRESENTE
Thaline Stephanie Botelho de Souza	Dança Clássica I	PRESENTE
Ester Abgail da Silva Souza	Dança Clássica III	PRESENTE
José Amaury Valente Neto	Didática Geral	PRESENTE
Mirian Souza dos Santos	Estética e História da Arte I	PRESENTE

Jackeline Cardoso Seabra	Estética e História da Arte I	PRESENTE
Karla Andressa da Silva do Carmo	Estética e História da Arte I	PRESENTE
Ewelyn Guedes de Souza	Estética e História da Arte I	PRESENTE
Carolina Silva dos Santos	Estética e História da Arte I	PRESENTE
Ana Beatriz Braga Pereira	Estética e História da Arte I	PRESENTE
NÃO TEVE INSCRITOS	Estrutura e Funcionamento do Ensino Básico	
Igor Passarinho de Souza	Estudos Contemporâneos do Corpo I	FALTOU
Gabriel da Silva e Silva	Estudos Contemporâneos do Corpo I	PRESENTE
Bianca beatriz melo Gonçalves	Estudos Contemporâneos do Corpo I	FALTOU
Lidiane Barreto Lopes	Estudos Contemporâneos do Corpo I	PRESENTE
Bruno de Sousa Pereira	Estudos Contemporâneos do Corpo I	FALTOU
Edson Santos Menezes	Estudos Contemporâneos do Corpo I	FALTOU
Iamylí Cristina Silveira da Rocha	Estudos Contemporâneos do Corpo I	FALTOU
Monike Siqueira Chagas	Estudos Contemporâneos do Corpo I	PRESENTE
Camila Castro de Souza	Estudos Contemporâneos do Corpo I	FALTOU
Sadin Xavier Mamede	Estudos Contemporâneos do Corpo III	FALTOU
Lígia da Silva dos Santos	Estudos Contemporâneos do Corpo III	PRESENTE
Francioney Oliveira da Silva Júnior	História da Dança I	PRESENTE
Mariana Cunha da Silva	Metodologia da Pesquisa	FALTOU
Leandra Christine Silva Nogueira	Metodologia da Pesquisa	PRESENTE
Larissa Cardoso Tavares	Metodologia da Pesquisa	PRESENTE
Ana Flavia Pereira dos Santos	Orientação de Projetos I	PRESENTE
Alessy Padilha Everton	Orientação de Projetos I	PRESENTE
MÚSICA		
NÃO TEVE INSCRITOS	Flauta II (Bach)	
NÃO TEVE INSCRITOS	Pedagogia da Música I	
NÃO TEVE INSCRITOS	Psicologia da Educação	
NÃO TEVE INSCRITOS	Trombone IV	
TEATRO		
Iely Oliveira da Costa	Cenografia	PRESENTE
José Paulo Oliveira da Silva	Cenografia	FALTOU
Vagner dos Santos	Cenografia	FALTOU

Flávia Cristina Moreira Brito	Cenografia	FALTOU
Jade Couto de Souza Melo dos Reis	Direção I	PRESENTE
Vitor Venino Rocha Ribeiro	Direção I	FALTOU
Sahel Oliveira Moreira	Direção I	PRESENTE
Felipe Maia de Souza	Direção III	FALTOU
Valéria Batalha da Costa	Direção III	PRESENTE
Daphne Chrisley Brandão Pompeu	Dramaturgia I	FALTOU
Caio Felipe Veiga de Lima Muniz	Dramaturgia I	PRESENTE
NÃO TEVE INSCRITOS	Estágio Curricular Supervisionado II (Bach)	
Quézia Anate Diniz Lopes	Estágio Curricular Supervisionado II (Licen)	PRESENTE
Angelo Michel Pinheiro Pinto	Estágio Curricular Supervisionado II (Licen)	PRESENTE
Maycon Rone Gomes Barão	Estágio Curricular Supervisionado II (Licen)	FALTOU
Maria Alice da Silva Paulino	Expressão Vocal II	PRESENTE
Emily Giovana da Silva Araújo	Expressão Vocal II	PRESENTE
NÃO TEVE INSCRITOS	Expressão Corporal II	
Bruna Thaynah Ferreira Damasceno	Figurinos e Adereços	PRESENTE
Karen Barbosa Campos	Interpretação I	PRESENTE
Alice de Lima Toledo	Interpretação I	PRESENTE
Paulo Martins de Souza Neto	Interpretação I	FALTOU
Erica Maiane Mariano Lima	Maquiagem	PRESENTE
José Leandro da Cruz Lopes	Metodologia da Pesquisa Científica	PRESENTE
Renan Nogueira Rotondano	Metodologia da Pesquisa Científica	PRESENTE
Jorge Antonio Gama Ribeiro	Metodologia da Pesquisa Científica	PRESENTE
Maiara Cabral Silva	Metodologia da Pesquisa Científica	PRESENTE
Kelly Vanessa Nunes de Sousa	Metodologia do Ensino do Teatro I	PRESENTE
Francine Marie Ribeiro	Técnicas Circenses	FALTOU
Rafaela Rosane Monteiro Costa	Técnicas Circenses	PRESENTE
TURISMO		
Andrey Cardoso Ribeiro	Controladoria e Finanças Aplicadas ao Turismo	PRESENTE
Stephanie Pinto	Desenvolvimento Local e Turismo	PRESENTE
Giovana Alves Barbosa	Desenvolvimento Local e Turismo	PRESENTE
João Gerson Sarmento Souza	Empreendedorismo	PRESENTE

Gabriel de Moraes Soares	Estágio Obrigatório II	PRESENTE
Larissa Fernandes da Cruz	Estágio Obrigatório II	PRESENTE
Kauan Cavalcante Moraes	Ética Profissional e Responsabilidade Social	FALTOU
Ana Marta Cardoso Soares	Ética Profissional e Responsabilidade Social	PRESENTE
Caroline da Silva Melo	Ética Profissional e Responsabilidade Social	PRESENTE
Edmara Neves de Brito	História da Arte (Vespertino e Noturno)	PRESENTE
Beatriz Lins Lobato	História da Arte (Vespertino e Noturno)	PRESENTE
Clauderlane Monteiro Lima	Metodologia da Pesquisa	PRESENTE
Edilson Cardoso dos Reis	Planejamento e Organização de Eventos	FALTOU
Mailson Sampaio do Nascimento	Planejamento e Organização de Eventos	PRESENTE
Neemias Ramos Belfort	Planejamento e Organização de Eventos	PRESENTE
Amarilda de Souza Cruz	Planejamento e Organização de Eventos	PRESENTE
André Luiz Mendes Cancela	Produção Textual II	FALTOU
Virginia Reis Barros	Produção Textual II	PRESENTE
Maria Clara Nogueira Nascimento	Produção Textual II	PRESENTE
NÃO TEVE INSCRITOS	Projetos Turísticos	
Ane Caroline Sarmento Rocha	Teoria Geral do Turismo II (Vespertino e Noturno)	PRESENTE
Dorval Juan Cativo Carvalho	Teoria Geral do Turismo II (Vespertino e Noturno)	PRESENTE

• CLASSIFICAÇÃO FINAL DOS CANDIDATOS

De acordo com as notas finais obtidas durante o Processo Seletivo, os classificados foram selecionados para o preenchimento das vagas de monitoria remunerada e não remunerada.

Em caso de empate os critérios utilizados para o desempate foram:

- Aquele que tiver o maior coeficiente de rendimento.
- Maior nota na disciplina da Monitoria.

Assim, estão selecionados para o Programa de Monitoria, os seguintes candidatos:

Legendas: **R** – Remunerado
V – Voluntário

Curso	Disciplina	Professor-Orientador	Classificação	Aluno-Monitor	Nota	Tipo de Bolsa
DANÇA	Abordagens Socioantropológica de Cultura	Maria do P. S. Nóbrega Ribeiro	1°	Chermo da Silva Fernandes	7,0	R
	Biomecânica - (Ves)	Jansen Estrázulas	1°	Emilly da Silva Albuquerque	9,5	R
	Cinesiologia - (Not)	Jansen Estrázulas	1°	Miguel Ventura da Silva Campos	8,5	R
	Cinesiologia Aplicada à Dança - (Ves)	Cintia Melo	1°	André Carvalho dos Santos	9,5	R
	Dança Clássica I	Raissa Costa	1°	Thaline Sthephanie Botelho de Souza	10	R
			2°	Iessa de Oliveira Ferreira	9,0	V
	Dança Clássica III	Raissa Costa	1°	Ester Abgail da Silva Souza	9,0	R
	Didática Geral	Amanda Pinto	1°	José Amaury Valente Neto	8,0	R
	Estudos Contemporâneos do Corpo I	André Duarte	1°	Lidiane Barreto Lopes	9,8	R
			2°	Monike Siqueira Chagas	9,8	V
	Estudos Contemporâneos do Corpo III	André Duarte	1°	Lígia da Silva dos Santos	10	R
	Estrutura e Funcionamento do Ensino Básico	Eneila Almeida	NÃO TEVE INSCRITOS			
	Estética e História da Arte I	Carmem Arce	1°	Ewelyn Guedes de Souza	9,0	R
			2°	Mirian Souza dos Santos	8,0	V
	História da Dança I	Jeanne Abreu	1°	Francionei Oliveira da Silva Júnior	7,0	R
	Metodologia da Pesquisa	Cintia Melo	1°	Larissa Cardoso Tavares	9,5	R
	Orientação de Projetos I	Cintia Melo	1°	Alessy Padilha Everton	9,5	R
MÚSICA	Flauta II (Bach)	Diogo Artur Bianco Navia	NÃO TEVE INSCRITOS			
	Pedagogia da Música I	José Arcângelo Santiago Brasil	NÃO TEVE INSCRITOS			
	Psicologia da Educação	Vilma Mourão	NÃO TEVE INSCRITOS			
	Trombone IV	Fabio Carmo Placido	NÃO TEVE INSCRITOS			

TEATRO	Cenografia	Gislaine Pozzetti	1º	Iely Oliveira da Costa	8,0	R
	Direção I	Wellington Dias	1º	Sahel Oliveira Moreira	9,0	R
			2º	Jade Couto de Souza Melo dos Reis	8,5	V
	Direção III	Wellington Dias	1º	Valéria Batalha da Costa	8,0	R
	Dramaturgia I	Gislaine Pozzetti	1º	Caio Felipe Veiga de Lima Muniz	8,0	R
	Expressão Vocal II	Luiz Augusto	1º	Emily Giovana da Silva Araújo	9,0	R
	Expressão Corporal II	Daniely Peinado	NÃO TEVE INSCRITOS			
	Estágio Curricular Supervisionado (Bach)	Annie Martins	NÃO TEVE INSCRITOS			
	Estágio Curricular Supervisionado II (Licen)	Eneila Almeida	1º	Angelo Michel Pinheiro Pinto	10	R
			2º	Quézia Anate Diniz Lopes	8,0	V
	Figurinos e Adereços	Gislaine Pozzetti	1º	Bruna Thaynah Ferreira Damasceno	8,0	R
	Interpretação I	Vanessa Bordin	1º	Karen Barbosa Campos	8,0	R
			2º	Alice de Lima Toledo	7,8	V
	Maquiagem	Vanessa Bordin	1º	Erica Maiane Mariano Lima	9,0	R
	Metodologia da Pesquisa Científica	Luiz Augusto	1º	José Leandro da Cruz Lopes	8,0	R
TURISMO	Metodologia do Ensino do Teatro I	França Viana	1º	Kelly Vanessa Nunes de Sousa	9,0	R
	Técnicas Circenses	Luiz Augusto	1º	Rafaela Rosane Monteiro Costa	8,9	R
	Controladoria e Finanças Aplicadas ao Turismo	Ricardo Breves	1º	Andrey Cardoso Ribeiro	8,0	R
	Desenvolvimento Local e Turismo	Cristiane Barroncas M. C. Novo	1º	Giovana Alves Barbosa	9,0	R
			2º	Stephanie Pinto	8,0	V
	Ética Profissional e Responsabilidade Social	Marklea da Cunha Ferst	1º	Caroline da Silva Melo	10	R
			2º	Ana Marta Cardoso Soares	9,5	V
	Empreendedorismo	Paula Cristina P. R. Chaves	1º	João Gerson Sarmento Souza	9,0	R
	Estágio Obrigatório II	Maria do P. S. Nóbrega Ribeiro	1º	Gabriel de Moraes Soares	9,0	R
	História da Arte (Vespertino e Noturno)	Jorge Bandeira	1º	Edmara Neves de Brito	9,5	R
			2º	Beatriz Lins Lobato	9,5	R

Produção Textual II	Adriane de Felipe Rodrigues	1º	Maria Clara Nogueira Nascimento	9,0	R
		2º	Virginia Reis Barros	9,0	V
Metodologia da Pesquisa	Raimundo de J. T. Barradas	1º	Clauderlane Monteiro Lima	10	R
Planejamento e Organização de Eventos	Helen R. M. Coutinho	1º	Mailson Sampaio do Nascimento	7,3	R
		2º	Neemias Ramos Belfort	7,0	V
Projetos Turísticos Teoria Geral do Turismo II (Vespertino e Noturno)	Paula Cristina P. R. Chaves Glaubécia Teixeira da Silva	NÃO TEVE INSCRITOS			
		1º	Dorval Juan Cativo Carvalho	8,0	R
		2º	Ane Caroline Sarmiento Rocha	7,0	R

Manaus – Am, 10 de Dezembro de 2021

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
Escola Superior de Artes e Turismo-ESAT
Prof. Fabio Carmo Placido Santos, Me.
Diretor

Profe. Me. Fabio Carmo Placido Santos
Diretor da Unidade Acadêmica da
Escola Superior de Artes e Turismo – ESAT

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
Escola Superior de Artes e Turismo-ESAT
Prof. João Fernandes Neto, Me.
Coordenador de Monitoria

(Coordenador de Monitoria)