

**ANEXO III**

**EXERCÍCIOS E/OU PEÇAS PARA A PROVA PRÁTICA**

Na prova prática, a ser realizada mediante banca examinadora, os candidatos de cada uma das modalidades deverão executar os seguintes exercícios e/ou peças:

<b>Modalidade</b>	<b>Exercícios e/ou peças</b>
Clarinete	- C. Rose - Estudo nº 2 (32 Etudes for Clarinet) Obs.: a peça está disponível no <b>Anexo IV</b> deste Edital.
Contrabaixo	- 1 (uma) peça de livre escolha
Eufônio	- 1 (uma) peça de livre escolha
Flauta transversal	- 1 (uma) peça de livre escolha
Percussão	- 1 (uma) peça de livre escolha - caixa clara - 1 (uma) leitura melódica à primeira vista de um breve trecho – xilofone Obs.: os instrumentos caixa clara e xilofone serão disponibilizados para a prova. O aluno deve trazer suas próprias baquetas.
Piano	- 1 (uma) peça de livre escolha - 1 (uma) leitura à primeira vista
Regência	- 1 (uma) leitura à primeira vista das quatro vozes de uma peça de canto coral. A leitura deverá ser realizada ao piano e/ou pelo canto, conforme determinação da banca
Trombone	- 1 (uma) peça de livre escolha
Trompa	- 1 (uma) peça de livre escolha
Tuba	- 1 (uma) peça de livre escolha
Violão	- 2 (duas) peças de livre escolha
Violino	- Kreutzer – Estudo nº 2, ou 1 (uma) peça de livre escolha - 1 (uma) escala de três oitavas Obs.: o estudo de Kreutzer está disponível no <b>Anexo V</b> deste Edital.
Violoncelo	- 1 (uma) peça de livre escolha - 1 (uma) escala