

CURSO DE EXTENSÃO AVANÇADO EM MÚSICA DA UEA
OPUS 3: CURSO DE TEORIA, PERCEPÇÃO E CRIAÇÃO MUSICAL
PROCESSO SELETIVO 2022
INSCRIÇÕES HOMOLOGADAS

Os(as) candidatos(as) a seguir tiveram suas inscrições **HOMOLOGADAS** e deverão comparecer para realização da **PROVA PRÁTICA** do processo seletivo no **dia 21 de maio de 2022**, nos horários e nas salas indicados. As provas serão realizadas nas dependências da ESAT - Escola Superior de Artes e Turismo - Avenida Leonardo Malcher, 1728. Recomenda-se a leitura atenta do edital antes do comparecimento.

Horário e sala	Nome do(a) candidato(a)	Primeira opção de curso
8h00 Miniauditório do 4º andar	Alessandro Monção da Silva	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Clarinete
	Alexandro farias de Souza	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Clarinete
	ABIMAEEL CORRÊA DA SILVA	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Adriano Nunes dos Santos	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Alcilyane de Souza da Silva	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Alessandro de Carvalho Barros	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Allison de Souza Reges	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Amanda de Souza Prestes	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Amanda Gomes Feitoza	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Anderson Silva de Albuquerque	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	André Meirelles	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	André Zidane Prestes De Souza	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Arleson Freitas Fernandes	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Arnaldo Mafra Torres Júnior	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Camila dos Santos Pereira	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical



GOVERNO DO ESTADO DO

AMAZONAS

8h00 Miniáuditorio do 4º andar	Carlos Benedito Rigueira	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Eduardo Honorato da Silva	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
8h00 Sala 204 – 2º andar	Abraão Gomes de Oliveira	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Adoneles Monteiro Paes Fernandes	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	ADRIANA MOTA LINHARES DO NASCIMENTO	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Aldemilson Sampaio Inacio	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	ALEXYA WALESKA SOARES MAIA	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Aline Alencar Zacarias	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Alzenilda Meireles de Alfaia	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Amos Cunha da Silva Alves	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Ana Beatriz Da Silva Duarte	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Ana cassia amaral gomes	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Ana Paula de Souza Dalpiaz	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	André Isaias dos Santos Fernandes	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	André Luiz Chaves	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Andreia Araújo dos Santos	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
9h00 Miniáuditorio do 4º andar	Carlos Bruno Rigueira	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Clarinete
	Davi Carvalho dos Santos	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Clarinete
	Carlos winicius Oliveira da Silva	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	CLEHILTON PAIVA DE CARVALHO	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Dalila Mércia Santos Nascimento	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Daniel Batalha Marinho	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Daniel Carvalho Melo	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Daniel Elgaly Alves	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Daniel Macedo Caranha	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Daniel Souza Soares	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Daniele dos Santos de Araújo	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Darlison Magalhães Martins	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Debora Oliveira Viana	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical



GOVERNO DO ESTADO DO
AMAZONAS

9h00 Miniáuditorio do 4º andar	Debora Rabelo Nazareth	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Deborah de Almeida Santana	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	ECKTON BARBA PINHEIRO	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Elane Lima Grijó Reis	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
9h00 Sala 204 – 2º andar	Andreia Simas Brasil	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	andriely fontes cordeiro	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Bruna chellen da silveira ferreira	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Camila Nascimento da Costa	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Carla andreia marques Fernandes	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Catharina lopez dos santos	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Cindy Clementino Elgaly	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Daiana dos Santos Araújo	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Dalva Alfaia Fonseca	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Daniel Vasconcelos de Azevedo	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Darildo Melo Fonseca	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Deborah Queiroz Abrão	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
Deivid Dias de Sousa	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano	
10h00 Miniáuditorio do 4º andar	Eliza Oliveira da Costa	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Clarinete
	Marcelo Henrique Araujo Coelho	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Clarinete
	Emilly Lobato da Silva	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Euler Tavares de Azevedo	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Ewerson Martins Andurand	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Flávia Domingas Martins Ferreira	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Gabreila Brito de Castro	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Gabriel Albuquerque Menezes	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Gabriel Ferreira de Oliveira	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Gabriel Junior Liarti da Silva	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	George Adriane Batista Martins	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
Glausilvan Da Silva Almeida	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical	



GOVERNO DO ESTADO DO

AMAZONAS

10h00 Miniauditório do 4º andar	Graziella das Chagas Chaves	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Guilherme Neto Soares de Araújo	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Gutemberg Silveira da Costa Neto	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Hadassa Raquel dos Santos	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
10h00 Sala 204 – 2º andar	Delian Coutinho Sampaio	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Demetrius Nicholas Rodrigues Vasconcelos	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Denise Yuki Santana Owada	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Devid freitas da silva	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Diogo Cavalcante de Araujo	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Diogo Costa Maia	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Dulcilene Avelino Pedrosa	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	ELIANDRA LACHESKI DA SILVEIRA	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Eliane Mikaela Nascimento Martins	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Estefane De Jesus Santos	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Fanaika louis	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Flávia Catarina Garcia Dantas	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
Francisca Fabiana Ribeiro Ferreira	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano	
11h00 Miniauditório do 4º andar	SABRINA DE SOUZA PIMENTA	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Clarinete
	Sarah Emanuely Affonso Baraúna	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Clarinete
	Tassyanne Ferreira Batista	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Clarinete
	Helthon Rodrigues da Luz	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	HUGO LEONE DE ARAÚJO SOUZA	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	ISABEL NAPOLES DE MELLO PEDRACA	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Isadora Fernanda Moreira de Oliveira	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Ivan Emerson de Santana Filho	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Janes Souza Dantas	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Janieide Pinheiro Machado	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Jemima Fernandes Brandão	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
Jéssica Vieira Sales	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical	



GOVERNO DO ESTADO DO

AMAZONAS

11h00 Miniauditório do 4º andar	João Carlos do Nascimento Miranda	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Joao Vitor dos Santos Camurca	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	John Thaylor Lira Da Costa	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Jonatas Davi de Souza Correa	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	José Ronilson Lima da Silva	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
11h00 Sala 204 – 2º andar	Francisco Reis	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Gabriel Rosa ferreira	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Giovanna Malafaia de Brito	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Guilherme matheus ximenes santos	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Hanely Máisa Souza Monteiro	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Hibernon Pereira de Oliveira	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Ingrid Sofia dos Santos Pereira	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Izabelly de Oliveira Fernandes	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Jaison Olino de Oliveira Bastos	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Jakson Souza Lira	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Janaína dos Anjos Gama Gabino	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Janderson Macedo Barroso	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
Jeanne Chaves de Abreu	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano	
13h00 Miniauditório do 4º andar	Dorivan Lopes Leite	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Regência
	Euclidis Santos Vieira Filho	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Regência
	Liliane Cristine Sales de Araujo	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Luis Felipe de Souza Dias	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	MALLORY VALÉRIO SANTANA	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	marcio da silva leal de oliveira	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Márcio José Fonseca Barbosa	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Marcos Marcelo Torres Pereira	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Maria Fernanda Abrahao Nascimento	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Mariana Porfírio Tinôco	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Mariane Porfírio da Silva Anunciação	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical



GOVERNO DO ESTADO DO

AMAZONAS

13h00 Miniáuditorio do 4º andar	Mateus castro viana	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Matheus Ribeiro Queiroz	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Mauricio Venilton Moura Carvalho	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
13h00 Sala 204 – 2º andar	Josiele Maciel Dourado	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Josué Victor Correia Carvalho	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Jediel Teixeira Costa	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	José Carlos Pereira Siqueira	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	José Wilson Chagas Brandão	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Kelvy Derik Marreiro Sá	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Lais Benfica videira	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Letícia Vitória Elgaly De Oliveira	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Lohaynna Esmeralda Almeida de Marialva	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Luciana Bonfim da Silva	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Luciane Abrantes de Almeida	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Luciano Matheus Braga da Silva.	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Lupércio Lucas Cruz	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
Maiara da cunha carvalho	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano	
14h00 Miniáuditorio do 4º andar	Henderson Frayann Bezerra de Miranda	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Regência
	JONGDER DANTAS LOPES	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Regência
	Mauro Ferreira de Albuquerque	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Melanie da Costa Pinho e Silva	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Miguel Handel Guedes Uchoa Zik	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Miquele Gusmão da Costa	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Naiana Soares Cavalcante	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Natália vitória Cristo de Souza	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Natasha Pereira de menezes	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Paulo Victor Dos Reis Gomes	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Pedro Henrique Cohen da Silva	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
Pedro Viana Arimate Dias	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical	



GOVERNO DO ESTADO DO

AMAZONAS

14h00 Miniauditório do 4º andar	Raquel Abrahao Nascimento	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Rebeca Rocha de Souza	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
14h00 Sala 204 – 2º andar	Juliana Goyeneche Sobreira	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	JULIO CESAR DE BARROS RUFINO	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Maidno Sampaio de Lima Sousa	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Marcelo de Oliveira Pontes lizeu	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Maria Eduarda Desmarest de Lima	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Marlos Ravel Guedes Uchoa Zik	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Matheus Rodrigues Couto da Silva	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Melissa Pinheiro da Silva	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Mikele santos da silva	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	MISAEEL BRYAN RÊGO SABINO	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Moisés Gabriel da Silva Machado	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Nicolas Maciel Barile	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	OBEDE MACIEL DO NASCIMENTO	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Paloma caren cunha de Souza	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
15h00 Miniauditório do 4º andar	José Vinícius Lessa do Carmo	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Regência
	Klair Halesson Alecrim Oliveira	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Regência
	RENATA REIS DOS SANTOS	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	renata vinhote ribeiro	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Rildomar de Alencar do Nascimento	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Roseline dos Santos Barbosa	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	ROSSICLER DO NASCIMENTO QUEIROZ	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Sahel Lucas Nascimento Pereira	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Samuel Adrian Pedroso Barauna	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Sarah Fernandes brandao	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Sérgio José dos Santos	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Sérgio Marques da Silva	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Silvia Araújo de Souza Farias	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical



GOVERNO DO ESTADO DO

AMAZONAS

15h00 Miniauditório do 4º andar	Simone Souza Pires	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
15h00 Sala 204 – 2º andar	Jumara Magalhães da Silva	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Kailane leal Barbosa	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Patrícia Rabelo de Faria	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Patrick Modesto de lima Conceição	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Pedro Lucas Amorim Barbosa	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Pedro Victor de Souza Gonçalves	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Rafael Pereira de Aquino	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Rafaela Cristina Pereira Santos	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Raines Assis Lima	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Rômulo Brandão de Vasconcelos	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Rosinadia Albuquerque Oliveira	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Ruhan Delon Teixeira Pereira	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Sabrina Inácio Diniz	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Sandrielle Lopes cumapa	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
16h00 Miniauditório do 4º andar	Lean Magalhães Leal	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Regência
	valnel gomes simões	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Regência
	Sophia de Souza Figueiredo	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Stephany Mariane Azevedo Diniz	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Tereza Cristina Spencer Figueiredo	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Tereza Cristine Bonfim Bacelar	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Thiago Farias Pimenta	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Uarley Alves César	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Vitor de Lima Gonçalves	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	VITÓRIA RACHEL CHAGAS CARDOSO	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Weslley Anderson Cunha Lima	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
Willerson philipe da silva	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical	
Yusef Abilio Montenegro Moraes Abinader	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical	
16h00 - Sala 204	Lais Espir de Godoy Bezerra	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical



GOVERNO DO ESTADO DO

AMAZONAS

16h00 Sala 204 – 2º andar	Letícia Siqueira Correia	Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical
	Sarah Oliveira Araujo	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Sarah Silva de Sousa	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Suziane Mar Firmino	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Thays Luiz Oliveira da Silva	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Tônio Magno Silva Barroso	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Vitória Nicoly Costa de Vasconcelos	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Wallace Rogério Prestes Lima	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Walmir da silva martins	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Yasmim Leão Barbosa	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Yuri Kauê de Barros Paiva	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Sara Souza Pires	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano
	Sarah Beatriz Castro Nascimento	Curso de Extensão Avançado em Música da UEA - Piano

Conforme o disposto em edital, os candidatos a seguir tiveram suas inscrições **INDEFERIDAS**, não podendo continuar no processo seletivo:

Nome do(a) candidato(a)	Item do edital não observado
Ana Clara Grijó Reis	Item 3.2
Darlisom Lucas Diniz da Silva	Item 3.2
Elen Ferreira de Souza	Item 3.2
FELIPE SOARES DUARTE	Item 3.2
Gabriel Barreto Silva	Item 3.2
Isaac Moreira de Oliveira da Silva	Item 3.2
Jamile Alves De Almeida	Item 3.2
Joao Gustavo Desmarest de lima	Item 3.2
Julio Cesar Correa martins	Item 3.2
Kamilly Pires Sicsu	Item 3.2
Luís Felipe Brandão Fonseca Valério Cascaes	Item 3.2
Mateus castro viana	Item 3.2



GOVERNO DO ESTADO DO
AMAZONAS

Vitally Bezerra Paiva	Item 3.2
Wendrel Jardel Mendes de Oliveira	Item 3.2
Yasmin de Oliveira Oliveira	Item 3.2
Geissara Jussara Moreira Ribeiro	Item 4.1
Kennedy	Item 4.2
Ronald Rodrigues Fernandes	Item 4.2

Manaus, 10 de maio de 2022.

CAROLINE CAREGNATO

Coordenadora dos Cursos Livres de Extensão em Música da UEA