

**ATA DO PROCESSO SELETIVO PARA O PROGRAMA DE MONITORIA NA
 ESCOLA SUPERIOR DE ARTES E TURISMO – UEA/ESAT
 Edital 001/2022**

• **PROCESSO SELETIVO**

No dia 14 de Maio do ano de 2022, deram-se início as provas escritas do Processo Seletivo para o preenchimento de vagas no Programa de Monitoria da Escola Superior de Artes e Turismo – ESAT da Universidade do Estado do Amazonas – UEA.

As provas foram realizadas online por cada professor das disciplinas descritas no edital 01/2022 de Monitoria.

No dia 16 e 17 de Maio de 2022, as provas com os resultados foram enviadas para o email da coordenação de Monitoria da Escola Superior de Artes e Turismo.

• **CANDIDATOS PRESENTES**

Dentre os candidatos abaixo relacionados, compareceram aqueles cujas assinaturas constam ao lado do nome do Aluno na lista de presença, nesta Ata substituiremos a assinaturas pela palavra PRESENTE. Aos que faltaram ao processo, e que, portanto foram desclassificados, foi escrita a palavra “FALTOU” ao lado do nome do candidato e rubricado pelo professor X, como consta em anexo.

DANÇA		
CANDIDATO	DISCIPLINA A QUE CONCORREU	PRESENÇA
Bianca Letícia da Silva Calixto	Anatomia Humana Básica (Vespertino e Noturno)	A PROVA NÃO FOI APLICADA
Abigail Vitória Corrêa de Freitas	Anatomia Humana Básica (Vespertino e Noturno)	A PROVA NÃO FOI APLICADA
Ester Rafaele Lima Cavalcante	Anatomia Humana Básica (Vespertino e Noturno)	A PROVA NÃO FOI APLICADA
Cristian Miranda Mendes	Anatomia Humana Básica (Vespertino e Noturno)	A PROVA NÃO FOI APLICADA
Nicole Louise de Souza Oliveira Gomes	Anatomia Humana Básica (Vespertino e Noturno)	A PROVA NÃO FOI APLICADA
Juciane Souza de Freitas	Anatomia Humana Básica (Vespertino e Noturno)	A PROVA NÃO FOI APLICADA
Klycia Kellen Uchôa Serpa	Anatomia Humana Básica (Vespertino e Noturno)	A PROVA NÃO FOI APLICADA
Jackeline Cardoso Seabra	Consciência Corporal	PRESENTE
Wellen de Souza Gomes	Consciência Corporal	FALTOU
Raian Pinheiro da Silva	Consciência Corporal	PRESENTE
Vanessa Giovana Ferreira de Sanatana	Consciência Corporal	PRESENTE
Daiane Gomes Neves	Consciência Corporal	PRESENTE
Igor Passarinho de Souza	Consciência Corporal	FALTOU

Jasmine dos Santos Albuquerque	Consciência Corporal	PRESENTE
Renata Brasil Corrêa Puga Barbosa	Consciência Corporal	FALTOU
Thaline Sthephanie Botelho de Souza	Consciência Corporal	PRESENTE
Esthephanie dos Santos Rodrigues	Consciência Corporal	DESCCLASSIFICADA Fez duas Provas – cada aluno pode concorrer apenas a uma vaga de monitor.
Roberto do Nascimento Printes	Dança Clássica II (Vespertino)	PRESENTE
Rander Sena Bandeira	Dança e Cultura Popular (Vespertino e Noturno)	PRESENTE
Jennifer dos Santos Pinheiro	Dança e Cultura Popular (Vespertino e Noturno)	PRESENTE
Iamylly Cristina Silveira da Rocha	Dança e Cultura Popular (Vespertino e Noturno)	FALTOU
Taíssa Vieira de Lima	Estética e História da Arte II	A PROVA NÃO FOI APLICADA
Lidiane Barreto Lopes	Estética e História da Arte II	A PROVA NÃO FOI APLICADA
Ewelyn Guedes de Souza	Estudos Contemporâneos do Corpo II	PRESENTE
Camila Castro de Souza	Estudos Contemporâneos do Corpo II	PRESENTE
Monike Siqueira Chagas	Estudos Contemporâneos do Corpo II	PRESENTE
Rutiana Correa de Freitas	Estudos Contemporâneos do Corpo II	PRESENTE
Jhonatan Steel Coutinho	Estudos Contemporâneos do Corpo II	PRESENTE
Kallyandra Ribeiro Menezes da Gama	Estudos Contemporâneos do Corpo II	DESCCLASSIFICADA Não fez a disciplina.
Iessa de Oliveira Ferreira	Estudos Contemporâneos do Corpo II	FALTOU
Wilhan dos Santos Coelho	Estudos Contemporâneos do Corpo II	PRESENTE
Samara Vitória de Souza Vitalino	Estudos Contemporâneos do Corpo IV	PRESENTE
Regina dos Santos Veloso	Fisiologia Humana (Noturno)	A PROVA NÃO FOI APLICADA
Jana Sueli Tomé Moraes	História da Dança II	PRESENTE
Luiza da Rocha Pinto	Introdução à Dança Clássica (Vespertino e Noturno)	PRESENTE
Mikaelly da Silva Caldas Maduro	Introdução à Dança Clássica (Vespertino e Noturno)	PRESENTE
Alice do Nascimento Farias	Introdução à Dança Clássica (Vespertino e Noturno)	PRESENTE
Esthephanie dos Santos Rodrigues	Introdução à Dança Clássica (Vespertino e Noturno)	DESCCLASSIFICADA Fez duas Provas – cada aluno pode concorrer apenas a uma vaga de monitor.
Rayssa Albuquerque da Silva	Introdução à Dança Clássica (Vespertino e Noturno)	PRESENTE
Giovanna da Silva Pinto	Introdução à Dança Clássica (Vespertino e Noturno)	PRESENTE
Celiana Barros	Introdução à Dança Clássica (Vespertino e Noturno)	PRESENTE
Josinaldo Sampaio da Silva	Introdução à Dança Clássica (Vespertino e Noturno)	PRESENTE
Emmily Castilho de Freitas	Introdução à Psicologia	PRESENTE
Carolina Silva dos Santos	Introdução à Psicologia	PRESENTE
Solange de Souza Sá	Introdução à Psicologia	PRESENTE

Miguel Ventura da Silva Campos	Introdução à Psicologia	PRESENTE
Marcos Bazilio dos Santos	Metodologia do Trabalho Científico (Vespertino e Noturno)	A PROVA NÃO FOI APLICADA
José Amaury Valente Neto	Metodologia do Trabalho Científico (Vespertino e Noturno)	A PROVA NÃO FOI APLICADA
Yasmin Teixeira de Matos	Metodologia do Trabalho Científico (Vespertino e Noturno)	A PROVA NÃO FOI APLICADA
Monique da Silva Garcia	Metodologia do Trabalho Científico (Vespertino e Noturno)	A PROVA NÃO FOI APLICADA
Tayane kerollen Alves da Silva	Metodologia do Trabalho Científico (Vespertino e Noturno)	A PROVA NÃO FOI APLICADA
Gabrielle Teixeira de Barros	Metodologia do Trabalho Científico (Vespertino e Noturno)	A PROVA NÃO FOI APLICADA
Chermo da Silva Fernandes	Psicologia da Educação	PRESENTE
Henrique Ewerton da Silva Campelo	Psicologia da Educação	PRESENTE
Mariana Cunha da Silva	Teoria e Análise do Movimento	A PROVA NÃO FOI APLICADA
Edson Santos Menezes	Teoria e Análise do Movimento	A PROVA NÃO FOI APLICADA
MÚSICA		
Domingos Paulo Abitibol de Oliveira	Estágio Supervisionado I	A PROVA NÃO FOI APLICADA
Beatriz Lins Lobato	Ética, Legislação em Artes e Políticas Públicas	PRESENTE
Emerson Lima da Silva	Estágio Supervisionado III	A PROVA NÃO FOI APLICADA
Erik Onias Bezerra Moreira	Regência Coral Coletiva I	PRESENTE
TEATRO		
Jade Couto de Souza Melo dos Reis	Direção II	PRESENTE
Karen Barbosa Campos	Direção II	PRESENTE
Maria Alice da Silva Paulino	Direção II	PRESENTE
Geovanna Valente de Freitas	Direção II	PRESENTE
Felipe Maia de Souza	Direção IV	PRESENTE
Valéria Batalha da Costa	Direção IV	PRESENTE
Maycon Rone Gomes Barao	Dramaturgia II	A PROVA NÃO FOI APLICADA
Alissa de Jesus Gato Soares	Estágio Curricular Superv. III - Linc. em Teatro	A PROVA NÃO FOI APLICADA
Erica Maiane Mariano Lima	Estágio Curricular Supervisionado - Interpretação – Bach.	A PROVA NÃO FOI APLICADA
Sahel Oliveira Moreira	Iluminação	PRESENTE
Ariel Kuma	Improvisação Teatral	PRESENTE
Flávia Cristina Moreira Brito	Improvisação Teatral	PRESENTE
Camille Nascimento Caliri	Improvisação Teatral	FALTOU
Wilas Rodrigues Nascimento	Improvisação Teatral	FALTOU
Dimas de Mendonça Oliveira	Improvisação Teatral	FALTOU
Clara Alves de Souza	Improvisação Teatral	FALTOU
Gabriele Cristine Valentim Miranda	Improvisação Teatral	PRESENTE
Yasmim Lobo de Araújo	Improvisação Teatral	FALTOU
Maiara Cabral Silva	Improvisação Teatral	FALTOU
Emilly dos Santos Cerdeira	Improvisação Teatral	PRESENTE
TURISMO		
Jessica Pooran de Queiroz	Administração e Gestão de Empresas Turísticas	PRESENTE

Ana Karolini Morais Vieira	Administração e Gestão de Empresas Turísticas	PRESENTE
Liliane da Silva Queroga	Aspectos sociológicos do Turismo	PRESENTE
Ana Marta Cardoso Soares	Compreensão de textos em Língua Espanhola I	A PROVA NÃO FOI APLICADA
Juan Lucas Fernandes Paes	Compreensão de textos em Língua Espanhola I	A PROVA NÃO FOI APLICADA
Gabriel de Moraes Soares	Estágio Obrigatório I	A PROVA NÃO FOI APLICADA
Gabriely de Souza Bruce	Estágio Obrigatório I	A PROVA NÃO FOI APLICADA
Maria Eduarda Silva de Souza	Fundamentos da Filosofia em Turismo (Introdução à Filosofia)	A PROVA NÃO FOI APLICADA
Clauderlane Monteiro Lima	Fundamentos da Filosofia em Turismo (Introdução à Filosofia)	A PROVA NÃO FOI APLICADA
Andrey Cardoso Ribeiro	Fundamentos de Contabilidade (Controladoria e Finanças Aplicadas ao Turismo)	PRESENTE
Silvio Jorge Venancio de Barros	Fundamentos de Contabilidade (Controladoria e Finanças Aplicadas ao Turismo)	PRESENTE
Jéssica Isabele Protázio Vilaça	Metodologia do Trabalho Científico	A PROVA NÃO FOI APLICADA
Marcelo Ferreira Costa	Metodologia do Trabalho Científico	A PROVA NÃO FOI APLICADA
Nelson Rodrigues da Silva Junior	Metodologia do Trabalho Científico	A PROVA NÃO FOI APLICADA
Maria Eduarda Silva de Souza	Metodologia do Trabalho Científico	A PROVA NÃO FOI APLICADA
Ane Caroline Sarmento Rocha	Noções de Direito e Legislação no Turismo	PRESENTE
Dyana Bruna da Silva Lopes	Planejamento Turístico Regional	PRESENTE
Ykaro Sousa da Silva	Produção Textual I (Redação e Expressão Oral I)	A PROVA NÃO FOI APLICADA
Suzane de Moraes Oliveira	Produção Textual I (Redação e Expressão Oral I)	A PROVA NÃO FOI APLICADA
Vagner Carvalho Moreira	Produção Textual I (Redação e Expressão Oral I)	A PROVA NÃO FOI APLICADA
Inara Batista Mikilis	Produção Textual I (Redação e Expressão Oral I)	A PROVA NÃO FOI APLICADA
Laís de Souza Lima	Teoria Geral do Turismo I (Vespertino e Noturno)	PRESENTE
Dorval Juan Cativo Carvalho	Teoria Geral do Turismo I (Vespertino e Noturno)	PRESENTE
Edson da Silva Neves jr	Teoria Geral do Turismo I (Vespertino e Noturno)	PRESENTE

• CLASSIFICAÇÃO FINAL DOS CANDIDATOS

De acordo com as notas finais obtidas durante o Processo Seletivo, os classificados foram selecionados para o preenchimento das vagas de monitoria remunerada e não remunerada.

Em caso de empate os critérios utilizados para o desempate foram:

- Maior nota na disciplina da Monitoria. (Caso o empate permaneça).
- Aquele que tiver o maior coeficiente de rendimento.

Assim, estão selecionados para o Programa de Monitoria, os seguintes candidatos:

Legendas: **R** – Remunerado
V – Voluntário

Curso	Disciplina	Professor-Orientador	Classificação	Aluno-Monitor	Nota	Tipo de Bolsa
DANÇA	Anatomia Humana Básica (Vespertino e Noturno)	Jansen Estrázulas	A PROVA NÃO FOI APLICADA			
	Consciência Corporal	Yara Passos	1º	Vanessa Giovana Ferreira de Sanatana	8,5	R
			2º	Jasmine dos Santos Albuquerque	7,5	V
	Dança Clássica II (Vespertino)	Raissa Costa	1º	Roberto do Nascimento Printes	7,0	R
	Dança e Cultura Popular (Vespertino e Noturno)	Jeanne Abreu	1º	Jennifer dos Santos Pinheiro	9,0	R
			2º	Rander Sena Bandeira	7,5	R
	Estudos Contemporâneos do Corpo II	André Duarte Paes	1º	Rutiana Correa de Freitas	10	R
			2º	Wilhan dos Santos Coelho	10	V
	Estudos Contemporâneos do Corpo IV	André Duarte Paes	NÃO TEVE APROVADOS			
	Estética e História da Arte II	Carmem Arce	A PROVA NÃO FOI APLICADA			
	Fisiologia Humana (Noturno)	Cintia Melo	A PROVA NÃO FOI APLICADA			
	História da Dança II	Jeanne Abreu	1º	Jana Sueli Tomé Moraes	7,0	R
	Introdução à Dança Clássica (Vespertino e Noturno)	Raissa Costa	1º	Luiza da Rocha Pinto	10	R
			2º	Josinaldo Sampaio da Silva	9,0	R
	Introdução à Psicologia	Vilma Mourão	1º	Miguel Ventura da Silva Campos	8,0	R
			2º	Emmily Castilho de Freitas	7,7	V
	Introdução a Semiótica	Amanda Pinto	NÃO TEVE INSCRITOS			
	Metodologia do Trabalho Científico (Vespertino e Noturno)	Cintia Melo	A PROVA NÃO FOI APLICADA			
	Psicologia da Educação	Vilma Mourão	1º	Henrique Ewerton da Silva Campelo	8,2	R
	Teoria e Análise do Movimento	Carmem Arce	A PROVA NÃO FOI APLICADA			
MÚSICA	Estágio Supervisionado I	José Arcângelo Santiago Brasil	A PROVA NÃO FOI APLICADA			
	Estágio Supervisionado III	Caroline Caregnato	A PROVA NÃO FOI APLICADA			

	Ética, Legislação em Artes e Políticas Públicas.	Marklea Ferst	1º	Beatriz Lins Lobato	9,5	R
	Instrumento I (LIC) – Flauta	Diogo Navia	NÃO TEVE INSCRITOS			
	Instrumento I (BACH) - Trombone	Fabio Carmo	NÃO TEVE INSCRITOS			
	Regência Coral Coletiva I	Adroaldo Cauduro	1º	Erik Onias Bezerra Moreira	10	R
TEATRO	Direção II	Wellington Dias	1º	Jade Couto de Souza Melo dos Reis	9,5	R
	Direção IV	Wellington Dias	1º	Felipe Maia de Souza	9,5	R
	Dramaturgia II	Gislaine Pozzetti	A PROVA NÃO FOI APLICADA			
	Estágio Curricular Supervisionado - Interpretação – Bach.	Annie Martins	A PROVA NÃO FOI APLICADA			
	Estágio Curricular Superv. III - Linc. em Teatro	Eneila Almeida	A PROVA NÃO FOI APLICADA			
	Improvisação Teatral	Vanessa Bordin	1º	Gabriele Cristine Valentim Miranda	10	R
			2º	Ariel Kuma	10	V
TURISMO	Iluminação	Wellington Dias	1º	Sahel Oliveira Moreira	8,0	R
	Aspectos Sociológicos do Turismo	Edilza Laray de Jesus	1º	Liliane da Silva Queroga	10	R
	Administração e Gestão de Empresas Turísticas	Cristiane Barroncas	1º	Ana Karolini Moraes Vieira	8,0	R
			2º	Jessica Pooran de Queiroz	7,0	V
	Compreensão de textos em Língua Espanhola I	Jany Alfaia de Oliveira	A PROVA NÃO FOI APLICADA			
	Estágio Obrigatório I	Mª do Perpétuo S. Nóbrega Ribeiro	A PROVA NÃO FOI APLICADA			
	Fundamentos da Filosofia em Turismo (Introdução à Filosofia)	Raimundo de Jesus Teixeira Barradas	A PROVA NÃO FOI APLICADA			
			A PROVA NÃO FOI APLICADA			
	Fundamentos de Contabilidade (Controladoria e Finanças Aplicadas ao Turismo)	Ricardo Breves	1º	Silvio Jorge Venancio de Barros	10	R
			2º	Andrey Cardoso Ribeiro	7,0	V
	História da Arte (Vespertino e Noturno)	Jorge Bandeira	NÃO TEVE INSCRITOS			
	Metodologia do Trabalho Científico	Mª do Perpétuo S. Nóbrega Ribeiro	A PROVA NÃO FOI APLICADA			
	Noções de Direito e Legislação no Turismo	Marklea Ferst	1º	Ane Caroline Sarmento Rocha	9,5	R

Planejamento Turístico Regional	Cristiane Barroncas	1°	Dyana Bruna da Silva Lopes	7,0	R
Produção Textual I (Redação e Expressão Oral I)	Adriane de Felipe Rodrigues	A PROVA NÃO FOI APLICADA			
Teoria Geral do Turismo I (Vespertino e Noturno)	Glaubécia Teixeira da Silva	1°	Laís de Souza Lima	9,0	R
		2°	Edson da Silva Neves jr	9,0	R

Manaus – Am, 23 de Maio de 2022



Profe. Me. Fabio Carmo Placido Santos
Diretor da Unidade Acadêmica da
Escola Superior de Artes e Turismo – ESAT



Professora Dra. Gislaine Pozzetti
Coordenadora do Programa de Monitoria - ESAT/UEA