



**ATA DO PROCESSO SELETIVO PARA O PROGRAMA DE MONITORIA NA ESCOLA SUPERIOR DE ARTES E TURISMO – UEA/ESAT –
001/2023**

● **PROCESSO SELETIVO**

No dia 15 de Março do ano de 2023, deram-se início as provas escritas do Processo Seletivo para o preenchimento de vagas no Programa de Monitoria da Escola Superior de Artes e Turismo – ESAT da Universidade do Estado do Amazonas – UEA.

As provas foram realizadas presencialmente nas salas: Eliza Chamego, Ariano Suassuna e Dercy Gonçalves, descritas no edital 001/2023 de Monitoria.

a) CANDIDATOS PRESENTES

Dentre os candidatos abaixo relacionados, compareceram aqueles cujas assinaturas constam ao lado do nome do Aluno na lista de presença, nesta Ata substituiremos as assinaturas pela palavra **PRESENTE**. Aos que faltaram ao processo, e que, portanto foram desclassificados, foi escrita a palavra **“AUSENTE”** ao lado do nome do candidato e rubricado pelo professor X, como consta em anexo.

DANÇA		
CANDIDATO	DISCIPLINA A QUE CONCORREU	PRESENÇA
Adrianna Almeida de Andrade	Metodologia do Trabalho Científico	PRESENTE
Abigail Vitória Corrêa de Freitas	Anatomia Humana Básica	PRESENTE
Alexia Silva de Oliveira	Linguagens do Corpo na Dança I (equivalente a ESTUDOS CONTEMPORÂNEOS II)	PRESENTE
Ana Carolina Fonseca Prado	Anatomia Humana Básica	AUSENTE
Andre Carvalho dos Santos	Linguagens do Corpo na Dança I (equivalente a ESTUDOS CONTEMPORÂNEOS II)	PRESENTE
Bianca Letícia Da Silva Calixto	Estudos Semióticos da Cena (equivalente a INTRODUÇÃO À SEMIÓTICA)	PRESENTE
Bruno de Sousa Pereira	Anatomia Humana Básica	AUSENTE
Carolina Silva dos Santos	Produção Textual I (equivalente a REDAÇÃO E EXPRESSÃO ORAL I)	PRESENTE
Chermo da Silva Fernandes	Processos Coreográficos II	AUSENTE
Dominique Borges de Oliveira	História da Dança II	PRESENTE
Edson Santos Menezes	Teoria e Análise do Movimento	AUSENTE
Emmily Castilho de Freitas	Balé Clássico e Processos Educacionais (equivalente a DANÇA CLÁSSICA II)	AUSENTE
Ester Rafaela Lima Cavalcante	Anatomia Humana Básica	PRESENTE
Ewelyn Guedes de Souza	História da Dança II	PRESENTE
Jéssica de Oliveira Ferreira	Dança Clássica IV	PRESENTE
Igor Passarinho de Souza	Dança e Cultura Popular	PRESENTE



Jackeline Cardoso Seabra	Teoria e Análise do Movimento	AUSENTE
Jana Sueli Tomé Morais	História da Dança II	PRESENTE
Jennifer dos Santos Pinheiro	Dança e Cultura Popular	PRESENTE
Kelryene de Sá Pedrosa	Consciência Corporal	PRESENTE
Kevy da Silva Bernardo	Produção Textual I (equivalente a REDAÇÃO E EXPRESSÃO ORAL I)	AUSENTE
Laura caetano do s santos	Consciência Corporal	PRESENTE
Laura Gomes Melo	Linguagens do Corpo na Dança I (equivalente a ESTUDOS CONTEMPORÂNEOS II)	PRESENTE
Layla Driely S. Do Nascimento	Produção Textual I (equivalente a REDAÇÃO E EXPRESSÃO ORAL I)	PRESENTE
Leilane Batista Gonzaga	Estudos Contemporâneos do Corpo IV	PRESENTE
Letícia Braga de Menezes Astuto	Psicologia da Educação	PRESENTE
Livia Natividade da Cruz	Linguagens do Corpo na Dança I (equivalente a ESTUDOS CONTEMPORÂNEOS II)	PRESENTE
Luanna Cecília de Sousa Lúcio	Consciência Corporal	AUSENTE
Maria Janaína Duarte Lobo	Produção Textual I (equivalente a REDAÇÃO E EXPRESSÃO ORAL I)	PRESENTE
Mikaelly da Silva Caldas Maduro	Processos Coreográficos II	AUSENTE
Milena Raquel Dos Reis Serique	Anatomia Humana Básica	PRESENTE
Milene da Silva Seixas	Produção Textual I (equivalente a REDAÇÃO E EXPRESSÃO ORAL I)	PRESENTE
Moises Pereira Assis	Anatomia Humana Básica	PRESENTE
Monike siqueira chagas	Linguagens do Corpo na Dança I (equivalente a ESTUDOS CONTEMPORÂNEOS II)	PRESENTE
Monique Silva	Anatomia Humana Básica	PRESENTE
Nicole Louise de Souza Oliveira Gomes	Balé Clássico e Processos Educacionais (equivalente a DANÇA CLÁSSICA II)	PRESENTE
Rayssa Albuquerque da Silva	Balé Clássico e Processos Educacionais (equivalente a DANÇA CLÁSSICA II)	AUSENTE
Rita de Cássia Braga dos Santoz	Consciência Corporal	AUSENTE
Rutiana Correa de Freitas	Estudos Semióticos da Cena (equivalente a INTRODUÇÃO À SEMIÓTICA)	PRESENTE
Sadin Xavier Mamede	Linguagens do Corpo na Dança I (equivalente a ESTUDOS CONTEMPORÂNEOS II)	AUSENTE
Solange de Souza Sá	Estética e Apreciação da Arte	AUSENTE
Sophia da Silva Cardoso	Balé Clássico e Processos Educacionais (equivalente a DANÇA CLÁSSICA II)	AUSENTE
Thaline Sthephanie Botelho de Souza	Consciência Corporal	AUSENTE
Vanessa Giovana Ferreira de Sanatana	Teoria e Análise do Movimento	AUSENTE
Vanessa Sofia Ribeiro de Oliveira	Estética e Apreciação da Arte	PRESENTE

3



Tatiana Cardoso do Carmo	História da Arte	AUSENTE
TURISMO		
CANDIDATO	DISCIPLINA A QUE CONCORREU	PRESENÇA
Adrienna Araújo de Carvalho	Estatística Aplicada ao Turismo	PRESENTE
Alice Gabrielle da Silva Barbosa	Língua Estrangeira II - Espanhol	AUSENTE
Ana Marta Cardoso Soares	Estatística Aplicada ao Turismo	AUSENTE
Ana Rosa Gato de Paiva	Produção Textual I (Redação e Expressão Oral I)	AUSENTE
Anna Beatriz Da Costa Silva	Produção Textual I (Redação e Expressão Oral I)	PRESENTE
Bárbara Samara da Silva Corrêa	Aspectos Sociológicos do Turismo	PRESENTE
Clauderlane Monteiro Lima	Fundamentos da Filosofia em Turismo	PRESENTE
Dorval Juan Cativo Carvalho	Tópicos Especiais	PRESENTE
Edilson Cardoso dos Reis	Empreendedorismo e Inovação (Empreendedorismo)	AUSENTE
Edson da Silva Neves Jr	Noções de Direito e Legislação do Turismo	PRESENTE
Edsonney Tito Inácio	Introdução a Antropologia	PRESENTE
Evelyn Borges Sampaio	Língua Estrangeira II - Espanhol	PRESENTE
FABIO DE SOUZA AMARAL	Produção Acadêmica	PRESENTE
Fabio Melo Pereira	Fundamentos da Contabilidade	PRESENTE
Fabírcia dos Santos de Albuquerque	Produção Textual I (Redação e Expressão Oral I)	PRESENTE
Giovanna Bessa Miranda	Produção Textual I (Redação e Expressão Oral I)	AUSENTE
Gleiciamara da Silva Fortuno	Introdução a Antropologia	PRESENTE
Gleiciane da Silva Fortuno	Produção Textual I (Redação e Expressão Oral I)	PRESENTE
Glenda da Cruz Vasconcelos	Produção Textual I (Redação e Expressão Oral I)	PRESENTE
Guilherme Barbosa de Figueiredo	Teoria Geral do Turismo I	PRESENTE
Inara batista Mikilis	Introdução a Antropologia	PRESENTE
Juan Lucas fernandes paes	Noções de Direito e Legislação do Turismo	PRESENTE
Kimberly Cristina Frutuoso de Jesus	Língua Estrangeira II - Espanhol	PRESENTE
Lais de Souza Lima	Fundamentos da Contabilidade	PRESENTE
Ligia Conceição Oliveira da Cruz	Produção Acadêmica	PRESENTE
Liliane da Silva Queroga	Aspectos Sociológicos do Turismo	PRESENTE
Luana Quêren Nogueira da Silveira	Teoria Geral do Turismo I	PRESENTE
Maria Rosiane Araújo dos Santos	Fundamentos da Filosofia em Turismo	AUSENTE
Matheus Barbosa Baia Costa	Língua Estrangeira II - Espanhol	PRESENTE
Raquel Roque Rodrigues	Fundamentos da Filosofia em Turismo	PRESENTE



Rayssa Cunha Pereira	Fundamentos da Contabilidade	PRESENTE
Stefesson Cardoso Simoes	Introdução a Antropologia	PRESENTE
Stephany Lima	Introdução a Antropologia	PRESENTE
Suzane de Moraes Oliveira	Língua Estrangeira II - Espanhol	PRESENTE
Vagner Carvalho m	Aspectos Sociológicos do Turismo	PRESENTE
Valdeane de Castro Seixas	Produção Textual I (equivalente a REDAÇÃO E EXPRESSÃO ORAL I)	PRESENTE
VINICIUS SAVIO ALVES DE OLIVEIRA	Produção Textual I (Redação e Expressão Oral I)	AUSENTE
Vitor da Costa Vasconcelos	Tópicos Especiais	PRESENTE
Yan Carlo Cerqueira da Silva	Teoria Geral do Turismo I	PRESENTE
Yan Victor de Souza Ramos	Fundamentos da Contabilidade	PRESENTE
Yuran Santos de Melo	Estatística Aplicada ao Turismo	AUSENTE

b) CLASSIFICAÇÃO FINAL DOS CANDIDATOS

De acordo com as notas finais obtidas durante o Processo Seletivo, os classificados foram selecionados para o preenchimento das vagas de monitoria remunerada e não remunerada.

Em caso de empate os critérios utilizados para o desempate foram:

- Aquele que tiver o maior coeficiente de rendimento.
- Maior nota na disciplina da Monitoria.

Assim, estão selecionados para o Programa de Monitoria, os seguintes candidatos:

Curso	Disciplina	Professor-Orientador	Classificação	Aluno-Monitor	Nota
DANÇA	Produção Textual I (equivalente a REDAÇÃO E EXPRESSÃO ORAL I)	Adriane Rodrigues	1º	Adrianna Almeida de Andrade	10,0
	Estudos Semióticos da Cena (equivalente a INTRODUÇÃO À SEMIÓTICA)	Amanda Pinto	1º	Rutiana Correa de Freitas	9,0
			2º	Bianca Letícia Da Silva Calixto	8,0
	Consciência Corporal	Muriell Gonçalves	1º	Kelryene de Sá Pedrosa	7,5
	Linguagens do Corpo na Dança I (equivalente a ESTUDOS CONTEMPORÂNEOS II)	André Duarte	1º	Viane Evelyn dos Santos Freitas	9,8
			2º	Alexia Silva de Oliveira	9,8



	Estudos Contemporâneos do Corpo IV	André Duarte	1º	Leilane Batista Gonzaga	8,8
	Teoria e Análise do Movimento	Carmem Arce	NÃO TEVE APROVADOS		
	Dança Clássica IV	Getúlio Henrique Rocha Lima	1º	Ilessa de Oliveira Ferreira	9,0
	Dança Clássica VI	Getúlio Henrique Rocha Lima	NÃO TEVE INSCRITOS		
	Anatomia Humana Básica	Jansen Atier Estrazulas	1º	Ester Rafaela Lima Cavalcante	7,0
	História da Dança II	Jeanne Chaves	1º	Dominique Borges de Oliveira	9,8
			2º	Ewelyn Guedes de Souza	7,0
	Dança e Cultura Popular	Jeanne Chaves	1º	Jennifer dos Santos Pinheiro	7,6
	Balé Clássico e Processos Educacionais (equivalente a DANÇA CLÁSSICA II)	Raíssa Costa	1º	Nicole Louise de Souza Oliveira Gomes	9,0
			2º	Yoná Thamara Soares de Lima	7,0
	Pedagogias para criação em Dança na Escola	Amanda Pinto	NÃO TEVE INSCRITOS		
	Estética e Apreciação da Arte	Carmem Arce	1º	Vanessa Sofia Ribeiro de Oliveira	7,0
	Ética Legislação em Artes e Políticas Públicas	Marklea Ferst	NÃO TEVE INSCRITOS		
	Fisiologia Humana	Cíntia Melo	NÃO TEVE INSCRITOS		
	Metodologia do Trabalho Científico	Cíntia Melo	1º	Adrianna Almeida de Andrade	10,0
	Psicologia da Educação	Vilma Mourão	1º	Letícia Braga de Menezes Astuto	10,0
	Improvisação II	Meireane Carvalho	NÃO TEVE INSCRITOS		
	Processos Coreográficos II	Meireane Carvalho	NÃO REALIZARAM A PROVA		
MÚSICA	Piano Funcional I	Prof. Dr. Gabriel Neves Coelho	1º	Lucas Gabriel Pereira Oliveira	10,0



	Violão I	Prof. Me. Nelson Cayhado	1º	Vitor Alencar Fernandes	9,0
	História da Arte I	Profa. Dra. Luciane Páscoa	1º	Israel David de Iemos Pereira	9,0
			2º	Laísa Nascimento Oliveira	8,0
	Regência Coral Coletiva I	Prof. Me. Adroaldo Cauduro	1º	Erik onias bezerra Moreira	10,0
	Orquestração I	Prof. Me. Adroaldo Cauduro	NÃO TEVE INSCRITOS		
TEATRO	Metodologia do Trabalho Científico	Prof. Dra Ma. do P Socorro Nóbrega Ribeiro	1º	Ricardo Sales Dias	8,8
	Jogos e Improvisação	Vanessa Benites Bordin	1º	Dimas de Mendonça Oliveira	10,0
			2º	Hendrea De Moura Muniz	9,0
	Interpretação IV	Vanessa Benites Bordin	NÃO TEVE INSCRITOS		
	Direção I	Wellington Douglas dos Santos Dias	1º	Emilly dos Santos cerdeira	10,0
	Direção IV	Wellington Douglas dos Santos Dias	1º	Sahel Oliveira Moreira	10,0
	Laboratório de Encenação I	Wellington Douglas dos Santos Dias	NÃO TEVE INSCRITOS		
	Estagio em gestão e Produção Teatral	Taciano Araripe Soares	NÃO TEVE INSCRITOS		
	Elaboração e Desenvolvimento de Oficinas Teatrais	Taciano Araripe Soares	NÃO REALIZARAM A PROVA		
	Teatro e Tecnologias Contemporâneas	Gislaine Regina Pozzetti	1º	Luis Carlos Martins dos Santos	7,5



	Dramaturgia II	Gislaine Regina Pozzetti	NÃO TEVE INSCRITOS		
	História da Arte	Gislaine Regina Pozzetti	NÃO REALIZARAM A PROVA		
	Laboratório de Voz	Tarciano Araripe Soares	1º	Lannah Luiza Caldas Braga	8,0
	Teatro de Formas Animadas	Jorge Bandeira	NÃO TEVE INSCRITOS		
	Estudos do Teatrto de Rua	Jorge Bandeira	NÃO TEVE INSCRITOS		
	Fundamentos da Linguagem teatral	Vanja Poty Sandes Gomes Meneze	1º	Pedro Luciano Santos Arcos	9,0
TURISMO	Teoria Geral do Turismo I	Glaubécia Teixeira da Silva	1º	Yan Carlo Cerqueira da Silva	8,0
	Produção Textual I (Redação e Expressão Oral I)	Adriane de Felipe Rodrigues	1º	Anna Beatriz Da Costa Silva	9,0
			2º	Gleiciane da Silva Fortuno	8,0
	Fundamentos da Filosofia em Turismo	Raimundo de Jesus Teixeira Barradas	1º	Clauderlane Monteiro Lima	10,0
			2º	Raquel Roque Rodrigues	10,0
	Estatística Aplicada ao Turismo	Sonia Araujo Nascimento	1º	Adrienna Araújo de Carvalho	8,5
	Fundamentos da Contabilidade	Ricardo de Almeida Breves	1º	Lais de Souza Lima	10,0
	Aspectos Sociológicos do Turismo	Edilza Laray de Jesus	1º	Bárbara Samara da Silva Corrêa	10,0
			2º	Vagner Carvalho m	10,0
	Língua Estrangeira II - Espanhol	Jany Alfaia de Oliveira	1º	Kimberly Cristina Frutuoso de Jesus	7,0



	Empreendedorismo e Inovação (Empreendedorismo)	Paula Cristina Pereira Rodrigues Chaves	NÃO REALIZARAM A PROVA		
	Noções de Direito e Legislação do Turismo	Marklea da Cunha Ferst	1º	Edson da Silva Neves Jr	9,5
			2º	Juan Lucas fernandes paes	9,5
	Estágio Obrigatório I	Prof. Dra Ma. do P Socorro Nóbrega Ribeiro	NÃO TEVE INSCRITOS		
	Tópicos Especiais	Helen Rita Menezes Coutinho	1º	Vitor da Costa Vasconcelos	7,3
	Produção Acadêmica	Helen Rita Menezes Coutinho	1º	Ligia Conceição Oliveira da Cruz	10,0

Manaus – Am, 17 de **Março** de **2022**

Professora Dra. Gislaine Pozzetti
Coordenadora do Programa de Monitoria – ESAT/UEA
Escola Superior de Artes e Turismo