

## OPUS 3: CURSO DE TEORIA, PERCEPÇÃO E CRIAÇÃO MUSICAL

PROCESSO SELETIVO – EDITAL 02/2023 – PROEX/UEA

### INSCRIÇÕES HOMOLOGADAS

Os(as) candidatos(as) a seguir tiveram suas inscrições **HOMOLOGADAS** e seguirão para a próxima etapa do processo seletivo, que consiste na avaliação dos vídeos enviados no momento da inscrição.

<b>Nome completo do(a) candidato(a)</b>
Adriano Carvalho de Souza
Adriano Gonçalves Feitosa
Ailson Soares Filgueiras Araújo
Amanda Gomes Feitosa
Ana Ádria de Araújo Batista
Andre Joaquim Machado Torres
Caroos Bruno Rigueira
Ester de Sousa Nóbrega
Esthefanie Da Silva Santos
Fernanda Evelin da Silva Brito
Gabriel Albuquerque Menezes
Gabriela Brito de Castro
GILEADE CARDOSO GOES FERREIRA
Gutemberg Silveira da Costa Neto
Isaac Moreira de Oliveira da Silva
Isac Gabriel Batalha Uchoa
Joseph Giulyanno Rebelo Maciel
Josué Erick Da Costa Lima
Liliane Cristine Sales de Araujo
Lorena Albuquerque Pascarelli Rebouças
Luciano da Silva da Araújo
Mallory Valério Santana
Marcelo Augusto Gomes dos Santos
Marieva Pereira Borges Saito
Mateus Silva Aguiar
Meinca joseph
Paloma Moreira do Nascimento
Pedro Victor de Souza Gonçalves
Raissa Rebeca da Costa Lima

Conforme o disposto em edital, os candidatos a seguir tiveram suas inscrições **INDEFERIDAS**, não podendo continuar no processo seletivo:

<b>Documento de identificação do(a) candidato(a)</b>	<b>Item do edital não observado</b>
1255207-0	Item 4.1
24752380	Item 4.1
1881482-4	Item 4.1
3604339-7	Item 4.5
31327974	Item 4.5
34378113	Item 4.5
26813246	Item 4.5
28341376	Item 4.5
1242843-4	Item 5.2.5
13449079	Item 5.2.5
18984509	Item 5.2.5
EC0030379	Item 5.2.5

Manaus, 28 de março de 2023.



**CAROLINE CAREGNATO**

Coordenadora dos Cursos Livres de Extensão em Música da UEA