

ANEXO 1 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Descrição do Item	Nota
A – Estímulo da proposta para a criatividade acadêmica, considerando a dimensão cultural, a inovação e a fluidez entre os saberes e dinâmica sociocultural entre Universidade e Sociedade. <i>(Parâmetro Cultural)</i>	Excelente 4,0 Muito bom 3,0 Bom 2,0 Regular 1,0 Sem relevância 0
B – Descrição da relação entre as ações culturais a serem desenvolvidas no programa ou projeto na inserção das Atividades Curriculares de Extensão (ACEs) nos cursos de graduação. <i>(Parâmetro extensionista)</i>	Excelente 4,0 Muito bom 3,0 Bom 2,0 Regular 1,0 Sem relevância 0
C – Estímulo à dinâmica sociocultural entre Universidade – Sociedade e impacto das ações da proposta nos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS) a serem atingidos. <i>(Parâmetro cultural e de desenvolvimento sustentável);</i>	Excelente 4,0 Muito bom 3,0 Bom 2,0 Regular 1,0 Sem relevância 0
D – Atuação singular e transformadora de impacto sobre questões regionais prioritárias; ações com enfoque em povos e comunidades tradicionais. <i>(Parâmetro cultural)</i>	Excelente 4,0 Muito bom 3,0 Bom 2,0 Regular 1,0 Sem relevância 0
E – Atendimento à Política Cultural prevista no Plano Nacional de Cultura (Lei Nº 12.343 , de 02 de dezembro de 2010), no Art. 3º, inciso IV e sua articulação com os interesses e necessidades (econômicas, culturais e/ou ambientais) da sociedade. <i>(Parâmetro cultural)</i>	Excelente 4,0 Muito bom 3,0 Bom 2,0 Regular 1,0 Sem relevância 0
F – Capacidade estruturante e efeito multiplicador da proposta, incluindo articulações e/ou parcerias internas e/ou externas à UEA. <i>(Parâmetro cultural)</i>	Excelente 4,0 Muito bom 3,0 Bom 2,0 Regular 1,0 Sem relevância 0
G – Estratégias de democratização de acesso às atividades propostas e da análise dos impactos da ação cultural. <i>(Parâmetro cultural)</i>	Excelente 4,0 Muito bom 3,0 Bom 2,0 Regular 1,0 Sem relevância 0
H – Descrição sobre a maneira com que a proposta dialoga com o princípio da indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão, levando em conta os aspectos quantitativos, de pluralidade e de frequência de oferta das ações extensionistas no programa ou projeto. <i>(Parâmetro extensionista / dialógico)</i>	Excelente 4,0 Muito bom 3,0 Bom 2,0 Regular 1,0 Sem relevância 0

I – Clareza, consistência das informações, razoabilidade e coerência na composição da proposta cultural; Adequação do orçamento aos objetivos, atividades e metas propostas; Coerência entre as atividades propostas e a duração do programa ou projeto. <i>(Parâmetro viabilidade técnica)</i>	Excelente 4,0 Muito bom 3,0 Bom 2,0 Regular 1,0 Sem relevância 0
J – Detalhamento/mensuração dos resultados e produtos esperados e dos benefícios potenciais da interação concreta com a comunidade e seus segmentos. <i>(Parâmetro de aproveitamento)</i>	Excelente 4,0 Muito bom 3,0 Bom 2,0 Regular 1,0 Sem relevância 0
TOTAL= Mínimo 20 pontos; Máximo 40 pontos.	

- O valor final será obtido através da soma das pontuações obtidas em cada critério;
- Serão classificadas as propostas que obtiverem nota igual ou maior que 20,0;
- Serão aprovadas as propostas que obtiverem as maiores notas respeitando o limite quantitativo previsto para cada faixa (item 2.1 do edital);
- Em caso de empate, será considerada a maior pontuação no **item E**.

E – Atendimento à Política Cultural prevista no Plano Nacional de Cultura (Lei Nº 12.343, de 02 de dezembro de 2010), no Art. 3º, inciso IV e sua articulação com os interesses e necessidades (econômicas, culturais e/ou ambientais) da sociedade.

- Permanecendo o empate, será considerada a maior pontuação no **item H**.

H- Descrição sobre a maneira com que a proposta dialoga com o princípio da indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão, levando em conta os aspectos quantitativos, de pluralidade e de frequência de oferta das ações extensionistas no programa ou projeto.

- Permanecendo o empate, será considerada a maior pontuação no **item I**.
- I – Clareza, consistência das informações, razoabilidade e coerência na composição da proposta cultural; Adequação do orçamento aos objetivos, atividades e metas propostas; Coerência entre as atividades propostas e a duração do projeto.*