

**ATA DO PROCESSO SELETIVO PARA O PROGRAMA DE MONITORIA NA
ESCOLA SUPERIOR DE ARTES E TURISMO - UEA/ESAT – 003/2023**

DO PROCESSO SELETIVO

No dia 14 de Agosto do ano de 2023, deram-se inicio as provas escritas do Processo Seletivo para o preenchimento de vagas no Programa de Monitoria da Escola Superior de Artes e Turismo – ESAT da Universidade do Estado do Amazonas – UEA.

As provas foram realizadas presencialmente na sala 505 e 506, no 5º andar, descritas no edital 003/2023 de Monitoria.

DA CLASSIFICAÇÃO FINAL DOS CANDIDATOS

De acordo com as notas finais obtidas durante o Processo Seletivo, os classificados foram selecionados para o preenchimento das vagas de monitoria remunerada e não remunerada. Em caso de empate os critérios utilizados para o desempate foram:

Aquele que tiver o maior coeficiente de rendimento.

Maior nota na disciplina da Monitoria.

Assim, estão selecionados para o Programa de Monitoria, os seguintes candidatos:

Curso	Disciplina	Professor-Orientador	Classificação	Aluno-Monitor	Nota
D A	Fundamentos do Balé Clássico (equivalente à Dança Clássica I)	Raíssa Costa	1º	Rita de Cássia Braga dos Santos	7,0
	Cinesiologia Aplicada a Dança	Rodrigo Gheller	1º	Nathalia Iasmin Jacquiminouth Aires	8,5
	Improvisação (equivalente à Improvisação I)	Meireane Carvalho	1º	André Carvalho dos Santos	8,5
	História da Dança I	Jeanne Abreu	1º	Vanessa Giovana Ferreira de Santana	7,0

N Ç A			2º	Aline Alvino do Nascimento	7,0
	Processos Coreográficos I	Meireane Carvalho	1º	Daniel Carvalho Esteves	8,8
			2º	Rutiana Correa De Freitas	7,8
	Linguagens do Corpo na Dança III (Estudos Contemporâneos do Corpo IV)	André Duarte	1º	Laysa Lima de Oliveira	9,5
	Balé Clássico e a Cena Contemporânea (equivalente à Dança Clássica III)	Raíssa Costa	1º	Emmily Castilho de Freitas	8,0
			2º	Monique Siqueira Chagas	8,0
	Abordagens Socioantropológicas da Cultura	Vilma Mourão	1º	Gabriel da Silva e Silva	9,8
			1º	Camila Castro de Souza	9,4
	Metodologia da Pesquisa Aplicada à Dança	Cíntia Melo	1º	Miguel Ventura da Silva Campos	7,0
	Didática Geral	Amanda Pinto	1º	Edson Santos Menezes	8,0
M Ú S I	Estrutura e funcionamento do Ensino Básico	João Fernandes	1º	Gabriel Sena Paulo	9,5
	Tópicos Especiais em Dança	Amanda Pinto	1º	Bianca Leticia da Silva Calixto	9,0
			2º	Laura Gomes Melo	9,0
	Instrumento II (Violão)	Nelson Fernando Caiado	1º	Vitor Alencar Fernandes	10,0
	Regência Coral Coletiva II	Adroaldo Cauduro	1º	Erik Onias Bezerra Moreira	10,0
			2º	Felipe Tavares Do Nascimento	10,0
	Harmonia, Contraponto e Teoria Elementar da Forma I	Gustavo Javier Medina Riera	1º	Mauro Lima Naveca Filho	10,0
			2º	Ykaro Sousa da Silva	10,0

C	História da Arte II	Luciane Viana Barros Páscoa	1º	Bruno Lincoln Oliveira Medeiros	9,0
	Percussão Funcional II	Tarcísio Braga	1º	Mateus Da Silva Chaves	10,0
A T E A T R O	Metodologia do trabalho científico	Marklea da Cunha Ferst	1º	Maria Eduarda Silva de Souza	10,0
			2º	Sandy Magalhães Azevedo	9,9
	Caracterização Teatral Equivalência com PPC 2015: Figurinos e Adereços e Maquiagem	Gislaine R. Pozzetti	1º	Lannah Luiza Caldas Braga	10,0
			2º	Richardson Vieira Macedo	10,0
	Espaço Cênico Equivalência com PPC 2015: Cenografia	Gislaine R. Pozzetti	1º	Thaís Elamid Pereira	10,0
	Dramaturgia I	Francis Madirson	1º	Ariel Kuma	7,8
	Metodologia do Ensino do Teatro III	Francis Madirson	1º	NÃO HOUVE INSCRITOS	
	Gestão e Produção Cultural	Francis Madirson	1º	NÃO HOUVE APROVADOS	
	Direção V	Wellington Douglas Dias	1º	NÃO HOUVE INSCRITOS	
	Poéticas e Linguagens da cena Equivalência com PPC 2015: Direção V História do Teatro II	Wellington Douglas Dias	1º	NÃO HOUVE INSCRITOS	
T U R	Sistemas de Transporte	Glaubécia Teixeira da Silva	1º	Adrienna Araújo de Carvalho	7,0
	História da Amazônia	Maria do P. S. N. Ribeiro	1º	Ricardo Sales Dias	8,0
			2º	Alan Rodrigues da Silva	7,0
	Produção Textual II	Adriane de Felipe Rodrigues	1º	Anna Beatriz da Costa Silva	8,0
			2º	Valdeane de Castro Seixas	7,0

			2º	Fabiana da Silva Lima	10,0
	Patrimônio Cultural e Turismo	Jocilene Gomes da Cruz	1º	Gianne Augusta Ferreira de Oliveira	8,0

Manaus – Am, 18 de Agosto de 2023.



Professora Dra. Gislaine Pozzetti
Coordenadora do Programa de Monitoria ESAT/UEA
Escola Superior de Artes e Turismo – ESAT