

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAZONAS – UEA

ESCOLA SUPERIOR DE ARTES E TURISMO – ESAT

MONITORIA 2023/02

Relação final dos aprovados em Monitoria 2023/02.

Algumas informações sobre o resultado final:

Alunos que obtém 2 bolsas tais como: PB-ICT não poderá ser Renumerado apenas voluntário;

Alunos com bolsa RP, PROGEX e PADEX: não podem exercer a Monitoria nem como Renumerado e nem voluntário;

Alunos com bolsa PADEX só poderá ser voluntário.

Unidad e	Curso	Disciplina	Professor-Orientador	Aluno-Monitor	Nota	Tipo
		Fundamentos do Balé Clássico	Raíssa Costa	Rita De Cassia Braga Dos Santos	7,00	R
		Cinesiologia Aplicada à Dança	Rodrigo Gheller	Nathalia Iasmin Jacquiminouth Aires	8,50	R
		Improvisação	Meiriane Carvalho	Andre Carvalho Dos Santos	8,50	R
	Dan	História da Dança I	Jeanne Abreu	Vanessa Giovana Ferreira de Sanatana	7,00	R

E S A T	ça			Aline Alvino do Nascimento	7,00	V
		Processos Coreográficos I	Meiriane Carvalho	Daniel Carvalho Esteves	8,80	R
				Rutiana Correa De Freitas	7,80	V
		Linguagem do Corpo na Dança III	André Duarte	Laysa Lima de Oliveira	9,50	R
		Balé Clássico e a Cena Contemporânea	Raissa Costa	Monike Siqueira Chagas	8,00	R
		Abordagens Socioantropológicas da Cultura	Vilma Mourão	Camila Castro de Souza	9,40	R
		Metodologia da Pesquisa Aplicada a Dança	Cintia Melo	Miguel Ventura Da Silva Campos	7,00	R
		Didática Geral	Amanda Pinto	Edson Santos Menezes	8,00	V
		Estrutura e Funcionamento do Ensino Básico	João Fernandes	Gabriel Sena Paulo	9,50	R
		Tópicos Especiais em Dança	Amanda Pinto	Bianca Leticia da Silva Calixto	9,00	R
	Laura Gomes Melo			9,00	R	
Mú	Intrumento II - Violão	Nelson Fernando Caiado	Vitor Alencar Fernandes	10,00	R	

	si ca	Regência Coral Coletiva II	Nelson Fernando Caiado	Erik Onias Bezerra Moreira	10,00	V
				Felipe Tavares Do Nascimento	10,00	V
		Harmonia, Contraponto e Teoria Elemtar da Forma I	Gustavo Javier Medina Rivera	Mauro Lima Naveca Filho	10,00	R
				Ykaro Sousa da Silva	10,00	R
		Percussão Funcional II	Tarcísio Braga	Mateus Da Silva Chaves	10,00	R
	Tea tro	Metodologia do Trabalho Científico	Marklea da Cunha Ferst	Maria Eduarda Silva de Souza	10,00	R
		Caracterização Teatral	Gislaine Regina Pozzetti	Lannah Luiza Caldas Braga	10,00	R
		Figurinos e Adereços e Maquiagem	Gislaine Regina Pozzetti	Richardson Vieira Macedo	10,00	R
		Espaço Cênico	Gislaine Regina Pozzetti	Thais Elamid Pereira	10,00	R
		Dramaturgia I	Francis Madirson	Ariel Kumagai Antunes Sampaio	7,80	V
		Sistemas de Transporte	Glaubécia Teixeira da Silva	Adrienna Araujo De Carvalho	7,00	R
		História da Amazônia	Maria do P.Socorro N Ribeiro	Ricardo Sales Dias	8,00	R
				Alan Rodrigues da Silva	7,00	V

Turismo	Produção Textual II	Adriane de Felipe Rodrigues	Anna Beatriz Da Costa Silva	7,00	R
			Valdeane De Castro Seixas	7,00	V
	Geografia da Amazônia	Selma Paula Maciel Batista	Rayane Cavalcante Campos	7,50	R
	Teoria Geral do Turismo II	Cristiane Barroncas Maciel Costa Novo	Joao Gerson Sarmento Souza	10,00	R
			Raquel Roque Rodrigues	8,00	V
	Turismo e Gestão Ambiental I	Susy Rodrigues Simonetti	Talyson Sanches da Silva	7,00	R
			Agostinho Medeiros De Oliveira Neto	7,00	V
	Marketing Turístico	Márcia Raquel Cavalcante Guimarães	Juan Lucas Fernandes Paes	8,50	R
	Planejamento e Organização de Eventos	Helen Rita M Coutinho	Liliane Da Silva Queroga	9,00	R
			Alice Regina Cintrao Pinheiro	8,00	V
	Projetos Turísticos	Paula Cristina Pereira Rodrigues Chaves	Matheus Barbosa Baia Costa	8,00	R
	Economia Aplicada ao Turismo	Ricardo de Almeida Breves	Eliandra Furtado da Silva	10,00	R

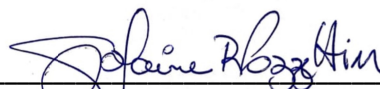
				Lais de Souza Lima	10,00	R
		Ética Profissional e Responsabilidade Social	Marklea da Cunha Ferst	Kimberly Cristina Frutuoso de Jesus	10,00	R
		Língua Estrangeira I - Espanhol	Jany Alfaia de Oliveira	Gleiciane da Silva Fortuno	10,00	R
				Fabiana Da Silva Lima	10,00	V

Legenda:

R – Renumerado

V – Voluntário

Manaus, 22 de Agosto de 2023.



Professora Dra. Gislaine Regina Pozzetti
Coordenadora Local de Monitoria da ESAT/UEA
Escola Superior de Artes e Turismo - ESAT