

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAZONAS - UEA

ESCOLA SUPERIOR DE ARTES E TURISMO - ESAT

LISTA FINAL DAS INSCRIÇÕES PARA PROVAS DE MONITORIA 2024/01

CURSO DE DANÇA

CANDIDATOS	VAGAS SOLICITADAS	SITUAÇÃO
Alessandra Brito Carlos	Introdução à Psicologia – Prof. Vilma Mourão	Homologado
Alex dos Santos Alves	Introdução à Psicologia – Prof. Vilma Mourão	Homologado
Alice do Nascimento Farias	Balé Clássico e Processos Educacionais (equivalente a Dança CLÁSSICA II) – Prof. Raíssa Costa	Homologado
Aline Alvino do Nascimento	História da Dança – Prof. Jeanne Abreu	Homologado
Ana Beatriz Ramos Nascimento	Produção Textual I – Prof. Adriane de Felipe	Homologado
Ana Carolina Fonseca Prado	Estudos semióticos da cena – Prof. Amanda Da Silva Pinto	Homologado
Ana Júlia Aparecida da Silva Siqueira	Introdução à Psicologia – Prof. Vilma Mourão	Homologado
Ana Karoline da Costa Mar	Teoria e Análise do Movimento – Prof. Carmem Arce	Homologado
André Carvalho dos Santos	Processos Coreográficos II – Prof. Meireane R. R. de Carvalho	Homologado
Beatriz Oda Carvalhal de Oliveira	Estudos do Corpo na Dança – Prof. André Duarte Paes	Homologado
Emmily Castilho de Freitas	Balé Clássico e Processos Educacionais (equivalente a Dança CLÁSSICA II) – Prof. Raíssa	Homologado

	Costa	
Estephanie dos Santos Rodrigues	Processos Coreográficos II – Prof. Meireane R. R. de Carvalho	Homologado
Ester Gabriele Santos de Lima	Releituras de Balés de Repertório – Prof. Getúlio Lima	Homologado
Evenin Cardoso da Silva	Filosofia da Arte – Prof. Carmem Arce	Homologado
Glaucia Vitória da Silva ferreira	Introdução à Psicologia – Prof. Vilma Mourão	Homologado
Glívia de Souza Bastos	Balé Clássico e Processos Educacionais (equivalente a Dança CLÁSSICA II) – Prof. Raíssa Costa	Homologado
Hyllary Victória de Souza Procópio	Balé Clássico e Processos Educacionais (equivalente a Dança CLÁSSICA II) – Prof. Raíssa Costa	Homologado
igor passarinho de souza	Psicologia da educação – Prof. Vilma Mourão	Homologado
Jana Sueli Tomé Moraes	Dança e Cultura – Prof. Jeanne Abreu	Homologado
Jennifer Pinheiro Gonçalves	Metodologia do trabalho científico – Prof. Cíntia Melo	Homologado
José de Souza Costa Junior	Estudos semióticos da cena – Prof. Amanda Da Silva Pinto	Homologado
Juciane Souza de Freitas	Estudos semióticos da cena – Prof. Amanda Da Silva Pinto	Homologado
Layla Driely S. Do Nascimento	Pedagogia para criação em dança na escola – Prof. Amanda Da Silva Pinto	Homologado
Marcelle Arrais Tavares	Estudos do Corpo na Dança – Prof. André Duarte Paes	Homologado
Maria Alice Lopes Montarroyos	Introdução à Psicologia – Prof. Vilma Mourão	Homologado
Maria Janaína Duarte Lobo	Filosofia da Arte – Prof. Carmem Arce	Homologado

Maria Lúcia do Nascimento de Oliveira	Metodologia do trabalho científico – Prof. Cíntia Melo	Homologado
Mércia Ághata Corrêa Pontes	Produção Textual I - Prof Adriane de Felipe	Homologado
miguel ventura da silva campos	Introdução à Psicologia – Prof. Vilma Mourão	Homologado
Milene da Silva Seixas	Teoria e Analise do Movimento – Prof. Carmem Arce	Homologado
Moisés Pereira Assis	Releituras de Balés de Repertório – Prof. Getúlio Lima	Homologado
Monike Siqueira Chagas	Metodologia do trabalho científico – Prof. Cíntia Melo	Homologado
Natália Bispo Lobo	Metodologia do trabalho científico – Prof. Cíntia Melo	Homologado
Pâmela Silva dos Santos	Teoria e Analise do Movimento – Prof. Carmem Arce	Homologado
Rita de Cássia Braga dos Santos	Balé Clássico e Processos Educacionais (equivalente a Dança CLÁSSICA II) – Prof. Raíssa Costa	Homologado
SADIN XAVIER MAMEDE	Ética e Políticas Públicas – Prof. Marklea Ferst	Homologado
Sara eduarda de souza vasconcelos	Filosofia da Arte – Prof. Carmem Arce	Homologado
Seth Lucas Silva de Sousa	Introdução à Psicologia – Prof. Vilma Mourão	Homologado
Sofia Gomes Saraiva	Estudos do Corpo na Dança – Prof. André Duarte Paes	Homologado
Sophia da Silva Cardoso	Linguagens do Corpo na Dança II – Prof. André Duarte Paes	Homologado
Taíssa Vieira de Lima	Estudos semióticos da cena – Prof. Amanda Da Silva Pinto	Homologado

Thiago Costa de Oliveira	Psicologia da educação – Prof. Vilma Mourão	Homologado
Vanessa Giovana Ferreira de Sanatana	Fisiologia Humana – Prof. Cíntia Melo	Homologado
VIANE EVELYN DOS SANTOS FREITAS	Estudos do Corpo na Dança – Prof. André Duarte Paes	Homologado
Yasmin Rodrigues Ribeiro	Estudos do Corpo na Dança – Prof. André Duarte Paes	Homologado
Yasmin Teixeira de Matos	Psicologia da educação – Prof. Vilma Mourão	Homologado

CURSO DE MÚSICA		
CANDIDATOS	VAGAS SOLICITADAS	SITUAÇÃO
Eduardo Jesus Silva de Melo Abreu	Violino VII – Prof. Bárbara Soares	Homologado
Felipe Tavares Do Nascimento	Regência Coral Coletiva I – Prof. Adroaldo Cauduro	Homologado
Jordi Lacerda Lopes	Regência Coral Coletiva I – Prof. Adroaldo Cauduro	Homologado
Samanta Ferreira da Costa	Canto I – Prof. Duany Parpinelli	Homologado

CURSO DE TEATRO		
CANDIDATOS	VAGAS SOLICITADAS	SITUAÇÃO
Lannah Luiza Caldas Braga	Práticas De Jogos E Improvisações – Prof. Anne Martins Afonso	Homologado
Karen Barbosa Campos	Montagem Cênica – Prof. Wellington Dias	Homologado

CURSO DE TURISMO		
CANDIDATOS	VAGAS SOLICITADAS	SITUAÇÃO
Adrienna Araújo de Carvalho	Planejamento de Recreação e Laser – Prof. Maria Adriana Sena Bezerra Teixeira	Homologado
Agostinho Medeiros de Oliveira Neto	Estratégias de Desenvolvimento – Prof. Cristiane Barroncas Maciel Costa Novo	Homologado
Alan Rodrigues da Silva	Estatística Aplicada Ao Turismo – Prof. Sônia Araújo Nascimento	Homologado
Alice Gabrielle da Silva Barbosa	Noções de Direito e Legislação do Turismo – Prof. Marklea da Cunha Ferst	Homologado
Barbara Maria Sardinha Branco	História da Arte – Prof. Cristiane da Silveira	Homologado
Claudia Alves de Lima	Estatística Aplicada Ao Turismo – Prof. Sônia Araújo Nascimento	Homologado
Cosme Haroldo Ayres Vieira	Introdução à Antropologia – Prof. Jocilene Gomes da Cruz	Homologado
Edilson Cardoso dos Reis	Agências de Turismo – Prof. Márcia Raquel C. Guimarães	Homologado
Emilly Cristiny dos Santos Nepomuceno	Geografia Aplicada ao Turismo – Prof. Selma Paula Maciel Batista	Homologado
Estela Celine de Souza Pessoa	Administração e Gestão de Empresas Turísticas – Prof. Cristiane Barroncas Maciel Costa Novo	Homologado
Esthéfane Araújo de Souza	Agências de Turismo – Prof. Márcia Raquel C. Guimarães	Homologado
Evelyn Borges Sampaio	Planejamento de Recreação e Laser – Prof. Maria Adriana Sena Bezerra Teixeira	Homologado
Fabio Melo Pereira	Fundamentos de Contabilidade – Prof. Ricardo de Almeida Breves	Homologado

Flávia de Sousa Teixeira	Geografia Aplicada ao Turismo – Prof. Selma Paula Maciel Batista	Homologado
Gianne Augusta Ferreira de Oliveira	História da Arte – Prof. Cristiane da Silveira	Homologado
Gleiciane da Silva Fortuno	Produção Textual I – Prof. Adriane de Felipe	Homologado
Glenda da Cruz Vasconcelos	Administração e Gestão de Empresas Turísticas – Prof. Cristiane Barroncas Maciel Costa Novo	Homologado
Guilherme Alan Moura da Costa	Produção Textual I – Prof. Adriane de Felipe	Homologado
Henrique da cruz cordeiro	História da Arte – Prof. Cristiane da Silveira	Homologado
Isabelle Amanda Rego de Lima	Inovação e Empreendedorismo – Prof. Paula Cristina Pereira R. Chaves	Homologado
JACQUELINE DAIANA DOS SANTOS FREITAS	Produção Textual I – Prof. Adriane de Felipe	Homologado
Jéssica Isabele Protázio Vilaça	Administração e Gestão de Empresas Turísticas – Prof. Cristiane Barroncas Maciel Costa Novo	Homologado
Jonilsa noteno de Almeida	Fundamentos da Filosofia em Turismo – Prof. Raimundo de Jesus Teixeira Barradas	Homologado
Juan Lucas Fernandes paes	Estudos Avançados em Turismo (Tópicos Especiais) – Prof. Helen Rita Menezes Coutinho	Homologado
Julia Maria dos Santos Batista	Fundamentos da Filosofia em Turismo – Prof. Raimundo de Jesus Teixeira Barradas	Homologado
Júnior Bentes de Oliveira	Introdução à Antropologia – Prof. Jocilene Gomes da Cruz	Homologado
Kendryl Souza da Silva	Teoria Geral do Turismo I – Prof. Glaubécia Teixeira da Silva	Homologado
Keully Bianca Trindade de Lira	Turismo e Gestão Ambiental II – Prof. Susy Rodrigues Simonetti	Homologado
Kimberly Cristina Frutuoso de Jesus	Noções de Direito e Legislação do Turismo – Prof. Marklea da Cunha Ferst	Homologado

Laís de Souza Lima	Fundamentos de Contabilidade – Prof. Ricardo de Almeida Breves	Homologado
Liliane da Silva Queroga	Aspectos Sociológicos do Turismo – Prof. Edilza Laray de Jesus	Homologado
Lucas de Souza Monteiro	Planejamento de Recreação e Laser – Prof. Maria Adriana Sena Bezerra Teixeira	Homologado
Marcelo Henrique Freitas de Medeiros	Introdução à Antropologia - – Prof. Jocilene Gomes da Cruz	Homologado
Matheus Barbosa Baia Costa	Estudos Avançados em Turismo (Tópicos Especiais) - – Prof. Helen Rita Menezes Coutinho	Homologado
Raissa Santos Costa	Metodologia do trabalho Científico – Prof. Maria do P.S. Nóbrega Ribeiro	Homologado
Raquel Roque Rodrigues	Metodologia do trabalho Científico – Prof. Maria do P.S. Nóbrega Ribeiro	Homologado
Ricardo Sales Dias	Aspectos Sociológicos do Turismo – Prof. Edilza Laray de Jesus	Homologado
Rosana Oliveira de Araujo	Turismo e Gestão Ambiental II – Prof. Susy Rodrigues Simonetti	Homologado
Samantha Cardoso de Carvalho	Introdução à Antropologia – Prof. Jocilene Gomes da Cruz	Homologado
Savana Araujo Olar	Administração e Gestão de Empresas Turísticas – Prof. Cristiane Barroncas Maciel Costa Novo	Homologado
Stephany Lima de Almeida	Teoria Geral do Turismo I – Prof. Glaubécia Teixeira da Silva	Homologado
Stheffany Mara Leal De Castro	Teoria Geral do Turismo I – Prof. Glaubécia Teixeira da Silva	Homologado
Suzane Batista Brito	Geografia Aplicada ao Turismo – Prof. Selma Paula Maciel Batista	Homologado
Suzane de Moraes Oliveira	História da Arte – Prof. Cristiane da Silveira	Homologado

Thaina Campos Pereira	Introdução à Antropologia – Prof. Jocilene Gomes da Cruz	Homologado
THAYS HOLANDA DE OLIVEIRA	Gastronomia – Prof. Helen Rita Menezes Coutinho	Homologado
Valdeane de Castro Seixas	Planejamento Urbanístico – Prof. Selma Paula Maciel Batista	Homologado
Willian souza dos Santos	Produção Textual I – Prof. Adriane de Felipe	Homologado
yan victor de souza ramos	Noções de Direito e Legislação do Turismo – Prof. Marklea da Cunha Ferst	Homologado

Manaus, 23 de Janeiro de 2024.



Professora Dra. Gislaine Pozzetti
Coordenadora do Programa de Monitoria
Escola Superior de Artes e Turismo – ESAT