

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAZONAS – UEA
ESCOLA SUPERIOR DE ARTES E TURISMO – UEA/ESAT
ATA DO PROCESSO SELETIVO PARA O PROGRAMA DE MONITORIA 2024/01

DO PROCESSO SELETIVO

No dia 26 de Janeiro do ano de 2024, deram-se início as provas escritas e práticas do Processo Seletivo para o preenchimento de vagas no Programa de Monitoria da Escola Superior de Artes e Turismo – ESAT da Universidade do Estado do Amazonas – UEA. As provas foram realizadas presencialmente nas salas 505 e 506, no 5º andar, descritas no edital 001/2024 da Monitoria.

DA CLASSIFICAÇÃO FINAL DOS CANDIDATOS

De acordo com as notas finais obtidas durante o Processo Seletivo, os classificados foram selecionados para o preenchimento das vagas de monitoria remunerada e não remunerada. Em caso de empate os critérios utilizados para o desempate foram:

Aquele que tiver o maior coeficiente de rendimento.

Maior nota na disciplina da Monitoria.

Assim, estão selecionados para o Programa de Monitoria, os seguintes candidatos:

Curso	Disciplina	Professor-Orientador	Classificação	Aluno-Monitor	Nota
D	Produção Textual I	Adriane de Felipe	1º	Ana Beatriz Ramos Nascimento	7,0
	Pedagogia para criação em dança na escola	Amanda Da Silva Pinto	NÃO COMPARECEU		
	Estudos semióticos da cena	Amanda Da Silva Pinto	1º	Taíssa Vieira de Lima	8,0
			2º	Juciane Souza de Freitas	7,0
A					

N Ç A	Estudos do Corpo na Dança	André Duarte Paes	1º	Viane Evelyn Dos Santos Freitas	9,5
			2º	Yasmin Rodrigues Ribeiro	9,0
	Linguagens do Corpo na Dança IIV	André Duarte Paes	1º	Sophia da Silva Cardoso	9,5
	Filosofia da Arte	Carmem Arce	1º	Sara Eduarda de Souza Vasconcelos	10,0
			2º	Evenin Cardoso da Silva	9,0
	Teoria e Analise do Movimento	Carmem Arce	1º	Ana Karoline da Costa Mar	10,0
			2º	Pâmela Silva dos Santos	8,0
	Metodologia do trabalho científico	Cíntia Melo	1º	Jennifer Pinheiro Gonçalves	9,0
			2º	Monike Siqueira Chagas	9,0
	Fisiologia Humana	Cíntia Melo	1º	Vanessa Giovana Ferreira de Sanatana	7,0
	Releituras de Balés de Repertório	Getúlio Lima	1º	Moisés Pereira Assis	8,0
			2º	Ester Gabriele Santos de Lima	8,0
	Dança Clássica VI	Getúlio Lima	NÃO TEVE INSCRITOS		
	História Da Dança II	Jeanne Abreu	1º	Aline Alvino do Nascimento	7,0
	Dança e Cultura	Jeanne Abreu	1º	Jana Sueli Tomé Moraes	8,0
	Ética e políticas públicas	Marklea Cunha Ferst	1º	Sandi Xavier Mamede	9,3
	Processos Coreográficos II	Meireane R. R. de Carvalho	1º	André Carvalho dos Santos	10,0
	Balé Clássico e Processos	Raíssa Costa	1º	Alice do Nascimento Farias	10,0

	Educacionais (equivalente a Dança CLÁSSICA II)		2º	Hyllary Victória de Souza Procópio	8,0
	Psicologia da educação	Vilma Mourão	NÃO TEVE APROVADOS		
	Introdução à Psicologia	Vilma Mourão	1º	Seth Lucas Silva de Souza	10,0
			2º	Alessandra Brito Carlos	10,0
M Ú S I C A	Regência Coral Coletiva I	Adroaldo Cauduro	1º	Felipe Tavares Do Nascimento	10,0
			2º	Jordi Lacerda Lopes	10,0
	Viola III	Bárbara Soares	NÃO TEVE INSCRITOS		
	Violino VII	Bárbara Soares	1º	Eduardo Jesus Silva de Melo Abreu	9,0
	Canto I	Duany Parpinelli	1º	Samanta Ferreira da Costa	9,2
T E A T R O	Práticas De Jogos E Improvisações	Anne Martins Afonso	NÃO COMPARECEU		
	Estágio Curricular De Licenciatura Em Teatro I	Anne Martins Afonso	NÃO TEVE INSCRITOS		
	Formas Animadas	Gislaine Regina Pozzetti	NÃO TEVE INSCRITOS		
	Montagem Cênica	Wellington Dias	1º	Karen Barbosa Campos	10,0
T	Produção Textual I	Adriane de Felipe	1º	Gleiciane da Silva Fortuno	8,0
			2º	Jaqueline Daiana dos S. Freitas	8,0
	Administração e Gestão de Empresas Turísticas	Cristiane Barroncas Maciel Costa Novo	1º	Estela Celine de Souza Pessoa	7,0
	Estratégias de Desenvolvimento	Cristiane Barroncas Maciel Costa Novo	1º	Agostinho Medeiros de Oliveira Neto	10,0

	História da Arte	Cristiane da Silveira	1º	Henrique da Cruz Cordeiro	9,0
			2º	Gianne Augusta F. De Oliveira	7,0
	Aspectos Sociológicos do Turismo	Edilza Laray de Jesus	1º	Ricardo Sales Dias	10,0
			2º	Liliane da Silva Queroga	9,0
	Teoria Geral do Turismo I	Glaubécia Teixeira da Silva	1º	Stephany Lima de Almeida	9,0
			2º	Stheffany Mara Leal de Castro	8,0
	Gastronomia	Helen Rita Menezes Coutinho	1º	Thays Holanda de Oliveira	7,0
	Estudos Avançados em Turismo (Tópicos Especiais)	Helen Rita Menezes Coutinho	1º	Juan Lucas Fernandes Paes	8,6
			2º	Matheus Barbosa Baia Costa	7,0
	Introdução à Antropologia	Jocilene Gomes da Cruz	1º	Marcelo Henrique Freitas	10,0
			2º	Cosme Haroldo Ayres Vieira	9,0
	Agências de Turismo	Márcia Raquel C. Guimarães	1º	Edilson Cardosos dos Reis	8,0
	Noções de Direito e Legislação do Turismo	Marklea da Cunha Ferst	1º	Kimberly Cristina Frutuoso de Jesus	10,0
			2º	Alice Gabrielle da Silva Barbosa	9,5
	Planejamento de Lazer e Recreação	Maria Adriana Sena Bezerra Teixeira	1º	Lucas de Souza Monteiro	9,0
			2º	Adrienna Araújo de Carvalho	8,0

Metodologia do trabalho Científico	Maria do P.S. Nóbrega Ribeiro	NÃO COMPARECEU		
Inovação e Empreendedorismo	Paula Cristina Pereira R. Chaves	1º	Isabelle Amanda Rego de Lima	9,0
Fundamentos da Filosofia	Raimundo Barradas	1º	Julia Maria Dos Santos Batista	7,0
Fundamentos de Contabilidade	Ricardo de Almeida Breves	1º	Lais de Souza Lima	10,0
Planejamento Urbanístico	Selma Paula Maciel Batista	1º	Valdeane de Castro Seixa	7,0
Geografia Aplicada ao Turismo	Selma Paula Maciel Batista	1º	Flávia de Souza Teixeira	7,0
		2º	Suzane Batista Brito	6,5
Estatística Aplicada Ao Turismo	Sônia Araújo Nascimento	1º	Alan Rodrigues da Silva	7,8
Turismo e Gestão Ambiental II	Susy Rodrigues Simonetti	1º	Rosana Oliveira de Araújo	10,0
		2º	Keully Bianca Trindade de Lira	8,5

Manaus, 31 de Janeiro de 2024.

Professora Dra. Gislaïne Pozzetti
Coordenadora do Programa de Monitoria ESAT/UEA
Escola Superior de Artes e Turismo – ESAT