

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAZONAS - UEA

ESCOLA SUPERIOR DE ARTES E TURISMO - ESAT

LISTA FINAL DAS INSCRIÇÕES PARA PROVAS DE MONITORIA 2024/02

CURSO DE DANÇA

CANDIDATOS	VAGAS SOLICITADAS	SITUAÇÃO
Aline Rego Reis	André Duarte Paes - Linguagens do Corpo na Dança I	Homologado
Ana Karoline da Costa Mar	André Duarte Paes - Linguagens do Corpo na Dança I	Homologado
Bianca Letícia da Silva Calixto	Amanda da Silva Pinto - Tópicos Especiais em Dança	Homologado
Edson Santos Menezes	Amanda da Silva Pinto - Tópicos Especiais em Dança	Homologado
Emmily Castilho de Freitas	Amanda da Silva Pinto - Tópicos Especiais em Dança	Homologado
Evenin Cardoso da Silva	André Duarte Paes - Linguagens do Corpo na Dança I	Homologado
Fernando Rocha Pires	André Duarte Paes - Linguagens do Corpo na Dança III	Homologado
Igor passarinho de Souza	Cintia Matos de Melo - Cinesiologia Aplicada a dança	Homologado
José Werlen Rodrigues Da Silva	André Duarte Paes - Linguagens do Corpo na Dança I	Homologado
Kevy da Silva Bernardo	Vilma Maria Gomes Peixoto Mourão - Socioantropologia do Corpo	Homologado
Laura Gomes Melo	André Duarte Paes - Linguagens do Corpo na Dança I	Homologado
Layla Driely S. do Nascimento	Amanda da Silva Pinto - Tópicos Especiais em Dança	Homologado

Letícia Jorge dos Santos	Raíssa Caroline Brito Costa - FUNDAMENTOS DO BALÉ CLÁSSICO	Homologado
Lidiane Barreto Lopes	Amanda da Silva Pinto - Tópicos Especiais em Dança	Homologado
Luan da costa souza	CARMEM LÚCIA M. ARCE - História da Arte (Curso de Dança)	Homologado
Marcelle Arrais Tavares	Vilma Maria Gomes Peixoto Mourão - Abordagens Socioantropológicas da Cultura	Homologado
Maria Janaína Duarte Lobo	Adriane de Felipe Rodrigues - Produção Textual II	Homologado
Miguel ventura da silva campos	Vilma Maria Gomes Peixoto Mourão - Abordagens Socioantropológicas da Cultura	Homologado
Milena Raquel dos Reis Serique	André Duarte Paes - Linguagens do Corpo na Dança I	Homologado
Monike Siqueira Chagas	Cintia Matos de Melo - Métodos e Técnicas de Pesquisa Aplicada à Dança	Homologado
Natália Gíluma Oliva de Oliveira	Amanda da Silva Pinto - Tópicos Especiais em Dança	Homologado
Pâmela Silva dos Santos	Vilma Maria Gomes Peixoto Mourão - Abordagens Socioantropológicas da Cultura	Homologado
Regina dos Santos Veloso	Cintia Matos de Melo - Cinesiologia Aplicada a dança	Homologado
Rita de Cássia Braga dos Santos	Raíssa Caroline Brito Costa - FUNDAMENTOS DO BALÉ CLÁSSICO	Homologado
Safira Fragata Aranha	Raíssa Caroline Brito Costa - FUNDAMENTOS DO BALÉ CLÁSSICO	Homologado
Sammya Ale Farias	CARMEM LÚCIA M. ARCE - História da Arte (Curso de Dança)	Homologado
Sara eduarda de souza vasconcelos	Raíssa Caroline Brito Costa - FUNDAMENTOS DO BALÉ CLÁSSICO	Homologado
Seth Lucas Silva de Sousa	Adriane de Felipe Rodrigues - Produção Textual II	Homologado

Sofia Gomes Saraiva	Vilma Maria Gomes Peixoto Mourão - Abordagens Socioantropológicas da Cultura	Homologado
Sophia da Silva Cardoso	André Duarte Paes - Linguagens do Corpo na Dança I	Homologado
Taíssa Vieira de Lima	Vilma Maria Gomes Peixoto Mourão - Abordagens Socioantropológicas da Cultura	Homologado
Victória Raquel Sousa Lima	CARMEM LÚCIA M. ARCE - História da Arte (Curso de Dança)	Homologado
Willyam Rogg'r Oliveira dos Santos	André Duarte Paes - Linguagens do Corpo na Dança III	Homologado
Yasmin Rodrigues Ribeiro	André Duarte Paes - Linguagens do Corpo na Dança III	Homologado
Yasmin Teixeira de Matos	CARMEM LÚCIA M. ARCE - História da Arte (Curso de Dança)	Homologado
Yoná Thamara Soares de Lima	Amanda da Silva Pinto - Tópicos Especiais em Dança	Homologado

CURSO DE MÚSICA		
CANDIDATOS	VAGAS SOLICITADAS	SITUAÇÃO
Aline do Nascimento Farias	História da Arte II - Luciane Viana Barros Páscoa	Homologado
Jordi Lacerda Lopes	Regência Coral Coletiva II - Adroaldo Cauduro	Homologado

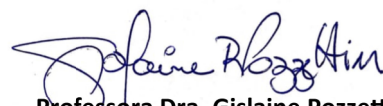
CURSO DE TEATRO		
CANDIDATOS	VAGAS SOLICITADAS	SITUAÇÃO
Maiara Cabral Silva	Espaço Cênico - Gislaine Regina Pozzetti	Homologado

Karen Barbosa Campos	Estrutura e funcionamento do ensino básico – Eneila Almeida dos Santos	Homologado
Pedro Luciano Santos Arcos	Estrutura e Funcionamento do Ensino Básico - Eneila Almeida dos Santos	Homologado

CURSO DE TURISMO		
CANDIDATOS	VAGAS SOLICITADAS	SITUAÇÃO
Alice Gabrielle da Silva Barbosa	Língua Estrangeira I: Espanhol - Jany Alfaia	Homologado
Amanda Luiza Marques Rocha	Língua Estrangeira I: Espanhol - Jany Alfaia	Homologado
Ana Rosa Gato de Paiva	Estágio Supervisionado II - MARIA DO PERPETUO SOCORRO NOBREGA RIBEIRO	Homologado
Bárbara Rodrigues de Sousa	Língua Estrangeira I: Espanhol - Jany Alfaia	Homologado
Clara Valeska Fontes Alves	Patrimônio Cultural e Turismo - Jocilene Gomes	Homologado
Emilly Cristiny dos Santos Nepomuceno	Língua Estrangeira I: Espanhol - Jany Alfaia	Homologado
Fabrcia dos Santos de Albuquerque	Língua Estrangeira I: Espanhol - Jany Alfaia	Homologado
Isabelle Amanda Rego de Lima	Projetos Turísticos - PAULA CRISTINA PEREIRA RODRIGUES CHAVES	Homologado
Joao Junio Moura Dos Santos	Sistemas de Transporte - Glaubécia Teixeira da Silva	Homologado
Jonathas Costa dos Santos	Marketing Turístico - Márcia Raquel Magalhães	Homologado
Kelsey Souza da Silva	Língua Estrangeira I: Espanhol - Jany Alfaia	Homologado
Marcelo Henrique Freitas de Medeiros	ECONOMIA APLICADA AO TURISMO - RICARDO DE ALMEIDA BREVES	Homologado

Matheus Barbosa Baia Costa	Projetos Turísticos - PAULA CRISTINA PEREIRA RODRIGUES CHAVES	Homologado
Octavio Luiz Vieira Braga	Patrimônio Cultural e Turismo - Jocilene Gomes	Homologado
Suzane Batista Brito	Língua Estrangeira I: Espanhol - Jany Alfaia	Homologado
Thays Holanda de Oliveira	PLANEJAMENTO E ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS - HELEN RITA MENEZES COUTINHO	Homologado
Willian souza dos Santos	Língua Estrangeira I: Espanhol - Jany Alfaia	Homologado

Manaus, 20 de Junho de 2024.



Professora Dra. Gislaine Pozzetti
Coordenadora do Programa de Monitoria
Escola Superior de Artes e Turismo – ESAT