

**ATA DO PROCESSO SELETIVO PARA O PROGRAMA DE MONITORIA NA
ESCOLA SUPERIOR DE ARTES E TURISMO – UEA/ESAT
EDITAL – 003/2024**

Relação final dos Aprovados com vagas Bolsistas e voluntários descritas no edital 003/2024 da Monitoria.

Curso	Disciplina	Professor-Orientador	Aluno-Monitor	Classificação
D A N Ç A	Produção Textual II	Adriane de Felipe Rodrigues	Maria Janaína Duarte Lobo	Bolsista
	Tópicos Especiais em Dança	Amanda da Silva Pinto	Edson Santos Menezes	Bolsista
			Yoná Thamara Soares de Lima	Voluntário
	Linguagens do Corpo na Dança I	André Duarte Paes	Sophia da Silva Cardoso	Bolsista
			Evenin Cardoso da Silva	Voluntário
	Linguagens do Corpo na Dança III	André Duarte Paes	Yasmin Rodrigues Ribeiro	Bolsista
	História da Arte (Curso de Dança)	CARMEM LÚCIA M. ARCE	Vitória Raquel Sousa Lima	Bolsista
			Yasmin Teixeira de Matos	Voluntário
	Estágio Supervisionado I	CARMEM LÚCIA M. ARCE	NÃO HOUVE APROVADOS	
	Métodos e Técnicas de Pesquisa Aplicada à Dança	Cintia Matos de Melo	Monike Siqueira Chagas	Bolsista
			Sammya Ale Farias	Voluntário
	Cinesiologia Aplicada a dança	Cintia Matos de Melo	NÃO HOUVE INSCRITOS	
A	Processos Coreográficos I	Meireane Rodrigues Ribeiro de Carvalho	Miguel Ventura	Bolsista
	Raíssa Caroline Brito Costa	Fundamentos do Balé Clássico	Letícia Jorge dos Santos	Bolsista
			Sara Eduarda de Souza Vasconcelos	Voluntário

	Socioantropologia do Corpo	Vilma Maria Gomes Peixoto Mourão	Kevy da Silva Bernardo	Bolsista
			Pamela Silva dos Santos	Voluntário
	Abordagens Socioantropológicas da Cultura	Vilma Maria Gomes Peixoto Mourão	Taíssa Vieira de Lima	Bolsista
M Ú S I C A	Regência Coral Coletiva II	Adroaldo Cauduro	Jordi Lacerda Lopes	Bolsista
	Trombone 4	Fábio Carmo Plácido	NÃO HOUVE INSCRITOS	
	História da Arte II	Luciane Viana Barros Páscoa	Aline do Nascimento Farias	Bolsista
T E A T R O	Estrutura e Funcionamento do Ensino Básico	Eneila Almeida dos Santos	Pedro Luciano Santos Arcos	Bolsista
	Didática Geral	Eneila Almeida dos Santos	NÃO HOUVE INSCRITOS	
	Pedagogia do espectador	Eneila Almeida dos Santos	NÃO HOUVE INSCRITOS	
	Espaço Cênico	Gislaine Regina Pozzetti	Maiara Cabral Silva	Bolsista
	Aspectos Sociológicos	Maria do Perpétuo Socorro Nóbrega Ribeiro	NÃO HOUVE INSCRITOS	
	Encenador Pedagogo	Taciano Araripe Soares	NÃO HOUVE INSCRITOS	
	Mediação Cultural I	Taciano Araripe Soares	NÃO HOUVE INSCRITOS	
	Pesquisa em atuação: o ator criador	Vanessa Benites Bordin	NÃO HOUVE INSCRITOS	
	Montagem Cênica Direção	Wellington Douglas dos Santos Dias	NÃO HOUVE INSCRITOS	
T	Produção Textual II	Adriane de Felipe Rodrigues	Emilly Cristiny dos Santos Nepomuceno	Bolsista
	Aspectos Sociológicos	Edilza Laray de Jesus	Amanda Luiza Marques Rocha	Bolsista

U R I S M O	Sistemas de Transporte	Glaubécia Teixeira da Silva	João Junio Moura dos Santos	Bolsista
	Patrimônio Cultural e Turismo	Jocilene Gomes da Cruz	Octavio Luiz Vieira Braga	Bolsista
	Seminário de Pesquisa I	HELEN RITA MENEZES COUTINHO	NÃO HOUVE INSCRITOS	
	Planejamento e Organização de Eventos	HELEN RITA MENEZES COUTINHO	Evelyn da Rocha Nunes	Bolsista
			Thays Holanda de Oliveira	Bolsista
	Língua Estrangeira I: espanhol	Jany Alfaia de Oliveira	Alice Gabrielle da Silva Barbosa	Bolsista
			Willian Souza dos Santos	Bolsista
	Marketing Turístico	Márcia Raquel Cavalcante Guimarães	NÃO HOUVE APROVADOS	
	Estágio Supervisionado II	MARIA DO PERPETUO SOCORRO NOBREGA RIBEIRO	Ana Rosa Gato de Paiva	Bolsista
	Noções de Direito e Legislação no Turismo	MARKLEA DA CUNHA FERST	NÃO HOUVE INSCRITOS	
	Seminário de Pesquisa	MARKLEA DA CUNHA FERST	NÃO HOUVE INSCRITOS	
	Projetos Turísticos	PAULA CRISTINA PEREIRA RODRIGUES CHAVES	Matheus Barbosa Baia Costa	Bolsista
	ECONOMIA APLICADA AO TURISMO	RICARDO DE ALMEIDA BREVES	Marcelo Henrique Freitas de Medeiros	Bolsista
	Turismo e Gestão Ambiental I	Susy Rodrigues Simonetti	Fabrcia dos Santos de Albuquerque	Bolsista

Manaus, 15 de Julho de 2024.

Professora Dra. Gislaine Pozzetti
Coordenadora do Programa de Monitoria ESAT/UEA
Escola Superior de Artes e Turismo – ESAT