

ANEXO 1 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Descrição do Item	Nota
A – Estímulo da proposta para a criatividade acadêmica considerando a dimensão cultural, a inovação e a fluidez entre os saberes e dinâmica sociocultural entre Universidade e Sociedade. (Valor cultural da proposta)	Excelente 4,0 Muito bom 3,0 Bom 2,0 Regular 1,0 Sem relevância 0
B – Relevância e impacto da proposta no contexto da Universidade do Estado do Amazonas (escolas superiores, centros ou núcleos) e na interface do currículo, ou seja, na inserção das Atividades Curriculares de Extensão (ACEs) nos cursos de graduação e pós-graduação; (Valor extensionista da proposta)	Excelente 4,0 Muito bom 3,0 Bom 2,0 Regular 1,0 Sem relevância 0
C – Impacto das ações da proposta nos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS) a serem atingidos; (Valor desenvolvimento socioambiental da proposta)	Excelente 4,0 Muito bom 3,0 Bom 2,0 Regular 1,0 Sem relevância 0
D – Atuação singular e transformadora de impacto sobre questões regionais prioritárias; como sustentabilidade e desenvolvimento econômico; participação direta de povos e comunidades tradicionais e/ou em situação de vulnerabilidade social na execução da proposta (populações do campo, da floresta e das águas, povos originários, quilombolas e pessoas com deficiência). (Valor cultural da proposta)	Excelente 4,0 Muito bom 3,0 Bom 2,0 Regular 1,0 Sem relevância 0
E – Atendimento à Política Cultural prevista no Plano Nacional de Cultura (Lei Nº 12.343 , de 02 de dezembro de 2010), no Art. 3º, inciso IV e sua articulação com os interesses e necessidades (econômicas, culturais e/ou ambientais) da sociedade; (Consonância com as políticas de cultura)	Excelente 4,0 Muito bom 3,0 Bom 2,0 Regular 1,0 Sem relevância 0
F – Capacidade estruturante e efeito multiplicador da proposta, incluindo articulações e/ou parcerias internas e/ou externas à UEA; (Consonância com as políticas de cultura)	Excelente 4,0 Muito bom 3,0 Bom 2,0 Regular 1,0 Sem relevância 0
G – Estratégias de democratização de acesso às atividades propostas e da análise dos impactos da ação cultural; (Consonância com as políticas de cultura)	Excelente 4,0 Muito bom 3,0 Bom 2,0 Regular 1,0 Sem relevância 0
H – Descrição sobre a maneira com que a proposta dialoga com o princípio da indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão, levando em conta os aspectos quantitativos, de pluralidade e de frequência de oferta de ACE, no programa ou projeto; (Valor extensionista /dialógico)	Excelente 4,0 Muito bom 3,0 Bom 2,0 Regular 1,0 Sem relevância 0

I – Clareza, consistência das informações, razoabilidade e coerência na composição da proposta cultural; Adequação do orçamento aos objetivos, atividades e metas propostas; Coerência entre as atividades propostas e a duração do projeto; (Viabilidade técnica da proposta)	Excelente 4,0 Muito bom 3,0 Bom 2,0 Regular 1,0 Sem relevância 0
J – Desenvolvimento de produtos de extensão e/ou publicações em periódicos de extensão universitária cadastrados pela Rede Nacional de Extensão (RENEX).; (Valor devolutivo /dialógico)	Excelente 4,0 Muito bom 3,0 Bom 2,0 Regular 1,0 Sem relevância 0
TOTAL= Mínimo 25 pontos; Máximo 40 pontos.	

- A lista contendo todas as revistas cadastradas na Rede Nacional de Extensão pode ser consultada por meio do link: <https://www.ufmg.br/proex/renex/index.php/revistas>;
- As populações do campo, da floresta e das águas são caracterizadas por povos e comunidades que têm seus modos de vida, produção e reprodução social, relacionados predominantemente com a terra e a água. (Secretaria da Saúde do Rio Grande do Sul - <https://encurtador.com.br/VTEHv>);
- O valor final será obtido através da soma das pontuações obtidas em cada critério;
- Serão classificadas as propostas que obtiverem nota igual ou maior que 25,0;
- Serão aprovadas as propostas que obtiverem as maiores notas respeitando o limite quantitativo previsto para cada faixa (item 4.1 do edital);
- Em caso de empate, será considerada a maior pontuação no **item A**.

A - Estímulo da proposta para a criatividade acadêmica considerando a dimensão cultural, a inovação e a fluidez entre os saberes e dinâmica sociocultural entre Universidade e Sociedade.

- Permanecendo o empate, será considerada a maior pontuação no **item B**.

B - Relevância e impacto da proposta no contexto da Universidade do Estado do Amazonas (escolas superiores, centros ou núcleos) e na interface do currículo, ou seja, na inserção das Atividades Curriculares de Extensão (ACEs) nos cursos de graduação e pós-graduação.

- Permanecendo o empate, será considerada a maior pontuação no **item E**.

E - Atendimento à Política Cultural prevista no Plano Nacional de Cultura (Lei Nº 12.343, de 02 de dezembro de 2010), no Art. 3º, inciso IV e sua articulação com os interesses e necessidades (econômicas, culturais e/ou ambientais) da sociedade.