

OPUS 2: CURSO DE TEORIA, PERCEPÇÃO E CRIAÇÃO MUSICAL – NÍVEL 2

PROCESSO SELETIVO – EDITAL Nº 048/2024 – PROEX/UEA

INSCRIÇÕES HOMOLOGADAS

Os(as) candidatos(as) a seguir tiveram suas inscrições **HOMOLOGADAS** e deverão comparecer para realização de **prova escrita no dia 8 de dezembro de 2024, às 8h30** (tempo máximo de prova de 2h00). A seleção será realizada no terceiro andar da ESAT - Escola Superior de Artes e Turismo da UEA, situada na Avenida Leonardo Malcher, 1728. **RECOMENDA-SE A LEITURA ATENTA DO EDITAL ANTES DO COMPARECIMENTO.**

Candidato(a)	Reserva de vagas*
Arthur Mariano da Costa Alves	Não
Elisa Sofhia vargas correa	Não
Emanuele Soares Queiroz	Não
Lília Silva Picanco	Não
Lina Silva Picanco	Não
Lucas Cervantes Fernandes	Sim
Luciana dos Santos Fonseca	Não
Milena Ingrid souza da silva	Não
Paulo Giordano de Albuquerque Cavalcante Neto	Não
Rebeca Eloah de Assis Gama	Não
Valentina Brito de Azevedo	Não

* Em acordo com o item 2.1, parágrafo único do edital, há reserva de vagas no certame para pessoas com deficiência (PCD).

Conforme o disposto em edital, o candidato a seguir teve sua inscrição **INDEFERIDA**, não podendo continuar no processo seletivo:

Data de nascimento do(a) candidato(a)	RG ou certidão de nascimento do(a) candidato(a)	Item do edital
16/06/2011	35009616	Item 3.2

Manaus, 03 de dezembro de 2024.

CAROLINE CAREGNATO

Coordenadora dos Cursos Livres de Extensão em Música da UEA



Universidade do Estado do Amazonas
Av. Djalma Batista, 3578 - Flores
Cep: 69050-010 / Manaus - AM

