

**ATA DO PROCESSO SELETIVO PARA O PROGRAMA DE MONITORIA NA
ESCOLA SUPERIOR DE ARTES E TURISMO - UEA/ESAT – 001/2025**

DO PROCESSO SELETIVO

No dia 25 de novembro do ano de 2024, deram-se início às provas escritas e práticas do Processo Seletivo para o preenchimento de vagas no Programa de Monitoria da Escola Superior de Artes e Turismo – ESAT da Universidade do Estado do Amazonas – UEA.

As provas foram realizadas presencialmente na sala do mini auditório, no 4º andar, descritas no edital 001/2025 de Monitoria.

DA CLASSIFICAÇÃO FINAL DOS CANDIDATOS

De acordo com as notas finais obtidas durante o Processo Seletivo, os classificados foram selecionados para o preenchimento das vagas de monitoria remunerada e não remunerada. Em caso de empate os critérios utilizados para o desempate foram:

1. Maior nota na disciplina da Monitoria.
2. Aquele que tiver o maior coeficiente de rendimento.

Assim, estão selecionados para o Programa de Monitoria os seguintes candidatos:

Curso	Disciplina	Professor-Orientador	Classificação	Aluno-Monitor	Nota
DANÇA	Produção Textual I	Adriane de Felipe Rodrigues	1º	Deryck da Rocha Bulcao	8,0
	Estudos Semióticos da Cena	Amanda da Silva Pinto	NÃO HOUVE INSCRITOS		
	Pedagogia para Criação em Dança na Escola	Amanda da Silva Pinto	1º	Edson Santos Menezes	7,0
	Estudos do Corpo na Dança	André Duarte Paes	1º	Bruno de Sousa Pereira	9,7
			2º	Elizandra Araujo Pereira	9,7
ARTES	Linguagens na Dança II	André Duarte Paes	1º	Julia Maciel Rebouças	9,6

Ç A	Teoria e Análise do Movimento	Carmem Lúcia Maire Arce	1º	Ana Karoline da Costa	10,0
	ESTÉTICA E APRECIÇÃO DA ARTE	Carmem Lúcia Maire Arce	1º	Victória Raquel Sousa Lima	10,0
	Metodologia do Trabalho Científico	Cintia Matos de Melo	1º	Robson Graças dos Santos	7,0
			2º	Kevy da Silva Bernardo	7,0
	Releituras de Balés de Repertório	Getúlio Henrique Rocha Lima	1º	Sammya Ale Farias	8,0
	HISTÓRIA DA DANÇA II	Jeanne Chaves de Abreu	NÃO HOUVE INSCRITOS		
	ÉTICA E LEGISLAÇÃO EM ARTE	Marklea da Cunha Ferst	1º	SADIN XAVIER MAMEDE	9,4
	PROCESSOS COREOGRÁFICOS II	Meireane R. Ribeiro Carvalho	NÃO HOUVE INSCRITOS		
	Balé Clássico e Processos Educacionais (equivalente a DANÇA CLÁSSICA II)	Raíssa Caroline Brito Costa	1º	Ana Carolina Fonseca Prado	7,0
	Introdução à Psicologia	Vilma Maria G. P. Mourão	1º	Jennifer Pinheiro Gonçalves	7,0
M Ú S I C A	Psicologia da educação	Vilma Maria G. P. Mourão	NÃO HOUVE INSCRITOS		
	Violão I	Nelson Fernando Caiado	1º	Lucas Colares Amaro	10,0
	História da Arte I	Luciane Viana Barros Páscoa	NÃO HOUVE APROVADOS		
	Instrumento Violino/Viola (correpetição e leitura)	Bárbara Bianca C. Soares	NÃO HOUVE INSCRITOS		
	Produção textual 1	Regina Farias de Queiroz	1º	Laury Angi Gonzalez Velasquez	9,0
T E	Regência Coral Coletiva I	Adroaldo Cauduro	NÃO HOUVE INSCRITOS		
	Teatro de Formas animadas	Gislaine Regina Pozzetti	1º	Vitória Renata da Silva e Silva	9,9
	Expressão Corporal	Madirson Francisco Souza	1º	Sandy Magalhães Azevedo	8,0

A T R O	Estudos da Corporeidade	Madirson Francisco Souza	NÃO HOUVE INSCRITOS		
	Estágio Supervisionado I - Licenciatura	Eneila Almeida dos Santos	1º	Maiara Cabral Silva	8,5
	Pedagogia do Ensino de Teatro	Eneila Almeida dos Santos	NÃO HOUVE INSCRITOS		
	Pedagogia do Espectador	Eneila Almeida dos Santos	NÃO HOUVE INSCRITOS		
	Jogos e Improvisação Teatral	Vanessa Benites Bordin	1º	Luciana Pereira Santos Arcos	10,0
			2º	Victor Eduardo Santos Arcos	8,0
	Laboratório de Voz	Taciano Araripe Soares	NÃO HOUVE INSCRITOS		
	Pesquisa em Atuação: O ator/atriz contemporâneo	Taciano Araripe Soares	1º	Yasmim Rodrigues Watanabe	10,0
	Montagem Cênica - BACHARELADO	Wellington D. dos S. Dias	1º	Roberta Maria Gama Bacellar Alves Lavor	10,0
T U R I S M	Produção textual 1	Regina Farias de Queiroz	1º	Vitor de Lima Gonçalves	7,0
	Produção Textual I	Adriane de Felipe Rodrigues	1º	Manoela Soares Barros	9,0
			2º	Sophia Roque Martins	8,0
	Teoria Geral do Turismo I	Glaubécia Teixeira da Silva	1º	Rafaela Duarte Rasori	7,0
	Gastronomia	Helen Rita Menezes Coutinho	1º	Roberta Teixeira Sicsu dos Santos	8,0
			2º	Lucas de Almeida Cabral	7,0
	Língua Estrangeira II	Jany Alfaia de Oliveira	1º	Silvia Michaela Souza da Silva	10,0
			2º	Letícia Castro Reis	9,4
	Introdução a Antropologia	Jocilene Gomes da Cruz	1º	Flávia de Sousa Teixeira	10,0

O			2º	Thaina Nascimento dos Santos	9,0
	Agência de Turismo	Márcia Raquel C. Guimarães	1º	Joao Junio Moura Dos Santos	9,5
			2º	Glenda da Cruz Vasconcelos	7,0
	Estágio Curricular I	Maria do P. S. Nobrega Ribeiro	NÃO HOUVE INSCRITOS		
	Metodologia do Trabalho Científico	Maria do P. S. Nobrega Ribeiro	1º	Gisely Carvalho da Silva	9,0
			2º	Adriana de Souza Ramos	7,0
	Ética Profissional e Responsabilidade Social	Marklea da Cunha Ferst	1º	Cláudia Alves de Lima	10,0
	Seminário de Pesquisa II	Marklea da Cunha Ferst	NÃO HOUVE INSCRITOS		
	Empreendedorismo e Inovação	Paula Cristina P. R. Chaves	NÃO HOUVE INSCRITOS		
	Estágio Supervisionado Obrigatório I	Raimundo de Jesus Barradas	1º	Agostinho Medeiros de Oliveira Neto	7,0
	Introdução a Filosofia	Raimundo de Jesus Barradas	1º	Marcos José Ferreira Colares Filho	9,0
	Fundamentos de Contabilidade	Ricardo de Almeida Breves	1º	Daniela Neponuceno de Souza	10,0
	Geografia Aplicada ao Turismo	Selma Paula Maciel Batista	1º	Giulianna Pinheiro Moreira	7,0
	Metodologia da Pesquisas	Selma Paula Maciel Batista	NÃO HOUVE INSCRITOS		
	Turismo e Gestão Ambiental II	Susy Rodrigues Simonetti	NÃO HOUVE INSCRITOS		

Manaus, 05 de dezembro de 2024.

Regina Farias de Queiroz

Professora Dra. Regina Farias de queiroz
Coordenadora do Programa de Monitoria ESAT/UEA
Escola Superior de Artes e Turismo – ESAT