

OPUS 2: CURSO DE TEORIA, PERCEPÇÃO E CRIAÇÃO MUSICAL – NÍVEL 1

PROCESSO SELETIVO – EDITAL Nº 047/2024 – PROEX/UEA

RESULTADO FINAL

Os(as) candidatos(as) a seguir foram **APROVADOS(AS)** no processo seletivo e deverão comparecer para realização de matrícula no **dia 22 de fevereiro de 2025, das 8h às 12h**, na sala 301 do terceiro andar da ESAT - Escola Superior de Artes e Turismo da UEA, situada na Avenida Leonardo Malcher, 1728. **RECOMENDA-SE A LEITURA ATENTA DO EDITAL ANTES DO COMPARECIMENTO**, especialmente no que diz respeito à documentação que deverá ser entregue no ato da matrícula.

Concorrência geral:

Candidato(a)	Interesses	Objetivos	Disponibilidade	Média final
Açucena Louíse Barros de Brito	100	97	92	96,3
Ana Gabrielly Pinheiro Duarte	90	95	100	95,0
Anabelle Guerreiro Vieira	85	95	95	91,7
Maria Clara Ferandes Bastos	75	100	88	87,7
André Natividade Nascimento	100	60	100	86,7
Leonara Katryne Pereira Amisterdan	100	50	98	82,7
Valentini Lopes Guedes	55	97	95	82,3
Maria Cecília Ferreira Falcão dos Santos	75	70	100	81,7
Jasmini Lopes Guedes	50	100	95	81,7

Vagas reservadas para pessoas com deficiência:

Candidato(a)	Interesses	Objetivos	Disponibilidade	Média final
Beatriz Letícia Alves Vasconcelos	85	90	100	91,7

Os(as) candidatos(as) a seguir estão em **LISTA DE ESPERA**. Caso ocorra a desistência de candidatos(as) aprovados(as) e convocados(as) para matrícula, os(as) candidatos(as) a seguir serão convocados no **dia 25 de fevereiro de 2025**. Recomenda-se acompanhar a publicação no site da UEA e dos CLEM.

Concorrência geral:

Candidato(a)	Interesses	Objetivos	Disponibilidade	Média final
Lara Geovanna Maciel Melo	80	40	100	73,3
Antonio Henrique de Carvalho Portela	60	50	95	68,3
Caetano Costa Silva	50	50	90	63,3

Os(as) demais candidatos(as) inscritos no processo seletivo não compareceram à prova e foram eliminados(as) da seleção.

Manaus, 11 de dezembro de 2024.

CAROLINE CAREGNATO