

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAZONAS – UEA
ESCOLA SUPERIOR DE ARTES E TURISMO – ESAT

RESULTADO FINAL – EDITAL Nº02-2025 – UEA/ESAT

Em cumprimento ao Edital nº. 02/2025, a Coordenação do Programa de Monitoria da ESAT torna público o resultado final do processo de seleção para o programa de monitoria da UEA para o semestre 2025/02.

CURSO DE DANÇA				
Professor-Orientador	Disciplina	Tipo	Aluno-Monitor	Nota
Amanda da Silva Pinto	Didática da Dança I	1º	Ana Karoline da Costa Mar	10,0
		2º	Edson Santos Menezes	9,0
André Duarte Paes	Linguagens do Corpo na Dança I	1º	Nicolas Paiva Carvalho	9,0
André Duarte Paes	Linguagens do Corpo na Dança III	1º	Julia Maciel Rebouças	9,5
		2º	Isabel Monique Nunes Carvalho	9,5
Carmem Lúcia M. Arce	História Da Arte (CURSO DE DANÇA)	1º	Victória Raquel Sousa Lima	10,0
		2º	Liriel Trindade da Silva	10,0
Getúlio Henrique Rocha Lima	Releituras de Balés	1º	Amanda de Fátima Rebelo Evangelista	10,0
Jeanne Chaves de Abreu	Dança E Cultura Popular	1º	Bruno de Sousa Pereira	10,0
		2º	Bianca Letícia da Silva Calixto	9,5
Raíssa Caroline Brito Costa	Balé Clássico e a Cena Contemporânea (equivalente com Dança Clássica III)	1º	Rita de Cássia Braga dos Santos	9,0

Vilma Maria Gomes Peixoto Mourão	Abordagens socioantropológicas da cultura	1 º	Abraão Bezerra da Silva	10,0
		2 º	Marcos Batalha Claudia	7,5
CURSO DE MÚSICA				
Professor-Orientador	Disciplina	Classificação	Aluno-Monitor	Nota
Luciane Viana Barros Páscoa	História da Arte II	1 º	Bruno Lincoln Oliveira Medeiros	9,0
		2 º	Jhuan Leite Alves	7,0
Nelson Fernando Caiado	Disciplina Instrumento/Violão II	1 º	Lucas Colares Amaro	9,5
Regina Farias de Queiroz	Produção textual 2	1 º	Laury Angi González Velásquez	9,0
CURSO DE TEATRO				
Professor-Orientador	Disciplina	Classificação	Aluno-Monitor	Nota
Amanda Aguiar Ayres	Laboratório de Práticas Cênicas	1 º	Pedro Luciano Santos Arcos	10,0
Madirson Francisco Souza	Caracterização teatral	1 º	Carla Lorena de Jesus Souza	9,0
Madirson Francisco Souza	Dança - teatro	1 º	Rosely De Souza Coelho	8,0
Regina Farias de Queiroz	Produção textual 2	1 º	Vitor de Lima Gonçalves	9,0
Taciano Araripe Soares	Encenador Pedagogo	1 º	Gustavo Murilo de Miranda Cintrão	8,0
CURSO DE TURISMO				
Professor-Orientador	Disciplina	Classificação	Aluno-Monitor	Nota
Adriane de Felipe Rodrigues	Produção Textual II	1 º	Mayane Bezerra de Souza	9,0
		2 º	Alessandra Brito Carlos	8,5
Cláudia Araújo de Menezes Gonçalves Martins	Teoria Geral do Turismo II	1 º	Marcos José Ferreira Colares Filho	10,0

		2º	Fernanda Regina Rodrigues da Silva	9,0
Helen Rita Menezes Coutinho	Planejamento e Organização de Eventos	1º	Luana Silva de Castro	7,5
		2º	Joao Junio Moura Dos Santos	7,0
Jany Alfaia de Oliveira	Língua Estrangeira: espanhol I	1º	Gleiciane da Silva Fortuno	10,0
		2º	Rayka Daniella Almeida do Nascimento	9,1
		3º	Amanda Luiza Marques Rocha	8,7
Jocilene Gomes da Cruz	Patrimônio Cultural e Turismo	1º	Flávia de Sousa Teixeira	10,0
		2º	Cosme Haroldo Ayres Vieira	10,0
Márcia Raquel Cavalcante Guimarães	Marketing Turístico	1º	Cláudia Alves de Lima	9,5
Maria Adriana Sena Bezerra Teixeira	Meios de Hospedagem	1º	Evelyn da Rocha Nunes	8,0
Marklea da Cunha Ferst	Noções De Direito E Legislação No Turismo	1º	Anna Beatriz da Costa Silva	9,0
		2º	Geovana Coelho Belota Barbosa	8,0
	Curricularização da Extensão Universitária	1º	Deryck da Rocha Bulcão	9,0
Raimundo de Jesus Barradas Teixeira	Metodologia da Pesquisa Científica	1º	Yan Victor De Souza Ramos	10,0
Raimundo de Jesus Barradas Teixeira	Estágio Supervisionado II	1º	Agostinho Medeiros de Oliveira Neto	8,0
Ricardo de Almeida Breves	Economia Aplicada ao Turismo	1º	Daniela Nepunuceno de Souza	10,0
		2º	Thainá Nascimento dos Santos	8,0
Susy Rodrigues Simonetti	Turismo e Gestão Ambiental (TGA) I	1º	Barbara Maria Sardinha Branco	8,0
		2º	Emilly Cristiny dos Santos Nepomuceno	7,0

Manaus, 16 de junho de 2025.

Professora Dra. Regina Farias de queiroz
Coordenadora do Programa de Monitoria ESAT/UEA
Escola Superior de Artes e Turismo – ESAT