



**ATA DO PROCESSO SELETIVO PARA O PROGRAMA DE MONITORIA NA ESCOLA  
SUPERIOR DE ARTES E TURISMO – UEA/ESAT**



**• PROCESSO SELETIVO**

Às 19 horas do dia 12 de Junho de 2019 foi iniciada a avaliação escrita do Processo Seletivo para o preenchimento de vagas no Programa de Monitoria – UEA/ESAT.

A prova foi realizada no 4º Andar nas Salas 401, 402, 403 e 404.

A Comissão de Seleção organizada pelo Coordenador de Monitoria João Fernandes Neto entregou as provas aos candidatos e avisou que o tempo previsto para a realização da mesma seria de 120 minutos. Às 21 horas as provas foram recolhidas e a etapa dada como encerrada.

**• CANDIDATOS PRESENTES**

Dentre os candidatos abaixo relacionados, compareceram aqueles cujas assinaturas constam ao lado. Aos que faltaram ao processo, e que portanto foram desclassificados, foi escrita a palavra “FALTOU” ao lado do nome do candidato e rubricado pelo professor X, como consta em anexo.

| <b>DANÇA</b>                    |                                               |                 |
|---------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------|
| <b>CANDIDATO</b>                | <b>DISCIPLINA A QUE CONCORREU</b>             | <b>PRESENÇA</b> |
| Gisele Takafaz de Sa            | Abordagens Socioantropológicas da Cultura     | PRESENTE        |
| Maik Cavalcante dos Santos      | Abordagens Socioantropológicas da Cultura     | PRESENTE        |
| Jennifer Santos                 | Biomecânica aplicada à Dança<br>(Optativa II) | PRESENTE        |
| Karen Raimunda Barros Vinente   | Biomecânica aplicada à Dança<br>(Optativa II) | PRESENTE        |
| Cristiane Coutinho Assimin      | Cinesiologia aplicada à Dança<br>(Vespertino) | PRESENTE        |
| Isis de Oliveira e Silva Soares | Cinesiologia aplicada à Dança<br>(Vespertino) | FALTOU          |
| Tayna das Neves de Moura        | Cinesiologia aplicada à Dança<br>(Vespertino) | PRESENTE        |
| Débora Amorim da Rocha          | Cinesiologia aplicada à Dança<br>(Noturno)    | PRESENTE        |
| Ester Abgail da Silva Souza     | Cinesiologia aplicada à Dança<br>(Noturno)    | PRESENTE        |
| Francioney Oliveira da Silva    | Composição Coreográfica                       | FALTOU          |



| Júnior                                        |                                |          |
|-----------------------------------------------|--------------------------------|----------|
| Marcos Bazilio dos Santos                     | Composição Coreográfica        | FALTOU   |
| Moandro Enéas da Silva Vieira                 | Composição Coreográfica        | PRESENTE |
| Bárbara Jacqueline Alencar<br>Lellis de Souza | Dança Clássica I               | PRESENTE |
| Jadila Tertulino Barbosa                      | Dança Clássica I               | PRESENTE |
| Jana Sueli Tomé Moraes                        | Dança Clássica I               | FALTOU   |
| Leandra Christine Silva<br>Nogueira           | Dança Clássica I               | FALTOU   |
| Letícia de Fátima Pinto<br>Rodrigues          | Dança Clássica I               | PRESENTE |
| Letícia Silva Valares                         | Dança Clássica I               | FALTOU   |
| Lígia da Silva dos Santos                     | Dança Clássica I               | FALTOU   |
| Roberto do nascimento Printes                 | Dança Clássica I               | FALTOU   |
| Rodrigo de Oliveira Santos                    | Dança Clássica I               | PRESENTE |
| Fabricio Rafael da Silva de<br>oliveira       | Dança Clássica III             | PRESENTE |
| Josinaldo Sampaio da Silva                    | Dança Clássica III             | PRESENTE |
| Luana Oliveira de Almeida                     | Dança Clássica V               | PRESENTE |
| Dênis Carvalho Duarte                         | Didática Geral                 | PRESENTE |
| Gabrielly Bianca de Melo<br>Trindade          | Didática Geral                 | PRESENTE |
| Igor Passarinho de Souza                      | Estética e História da Arte I  | PRESENTE |
| Jackeline Cardoso Seabra                      | Estética e História da Arte I  | PRESENTE |
| Jéssica dos Santos Moça                       | Estética e História da Arte I  | FALTOU   |
| Lucivaldo Freitas Dos Santos                  | Estética e História da Arte I  | PRESENTE |
| Taina Andes Pinto                             | Estética e História da Arte I  | PRESENTE |
| Tayane Kerollen                               | Estética e História da Arte I  | PRESENTE |
| Edson Santos Menezes                          | Estudos Contemporâneos Corpo I | FALTOU   |
| Elton Samuel Moreira de<br>Oliveira da Silva  | Estudos Contemporâneos Corpo I | PRESENTE |
| Everton Lucas Castro Alves                    | Estudos Contemporâneos Corpo I | FALTOU   |
| Ismar Junio Monteiro da paz                   | Estudos Contemporâneos Corpo I | PRESENTE |
| Janderson Silva de Souza                      | Estudos Contemporâneos Corpo I | PRESENTE |
| Lorena Cavalcanti Neves de<br>Andrade         | Estudos Contemporâneos Corpo I | PRESENTE |



|                                  |                                            |          |
|----------------------------------|--------------------------------------------|----------|
| Wanderson Corrêa Silva           | Estudos Contemporâneos Corpo I             | PRESENTE |
| Gabriel Rebelo de Oliveira       | Estudos Contemporâneos do Corpo III        | PRESENTE |
| Igor Laborda Rodrigues           | Estudos Contemporâneos do Corpo III        | PRESENTE |
| Samara Vitória de Souza Vitalino | Estudos Contemporâneos do Corpo III        | PRESENTE |
| Sergio Reis Pessoa               | Estudos Contemporâneos do Corpo III        | FALTOU   |
| Ana Flávia Pereira dos Santos    | Elementos Cênicos                          | PRESENTE |
| Ismael Maciel de Menezes Filho   | Elementos Cênicos                          | PRESENTE |
| Larissa de Goes Diniz            | Elementos Cênicos                          | FALTOU   |
| Chermo da Silva Fernandes        | Estrutura e funcionamento do Ensino Básico | PRESENTE |
| Bianca Marques Araújo            | Estrutura e funcionamento do Ensino Básico | PRESENTE |
| Jana Sueli Tomé Moraes           | História da Dança I                        | PRESENTE |
| Julia Brenda Miranda Araújo      | História da Dança I                        | FALTOU   |
| Larissa Juliana Amazonas Pereira | História da Dança I                        | FALTOU   |
| Lucas da Silva Oliveira          | História da Dança I                        | PRESENTE |
| Patricia Monteiro Valente        | História da Dança I                        | PRESENTE |
| Thayra Baia do Vale              | História da Dança I                        | PRESENTE |
| Carlos Miguel de Souza Monteiro  | Improvisação I                             | PRESENTE |
| Felipe Garcia de Carvalho Neves  | Metodologia da Pesquisa Aplicada a Dança   | PRESENTE |
| Leiliane Maria Pereira da Silva  | Metodologia da Pesquisa Aplicada a Dança   | PRESENTE |
| Fábio Leite da Silva             | Orientação de Projeto de Pesquisa I        | PRESENTE |
| João Wilkson Mourão Lima         | Orientação de Projeto de Pesquisa I        | PRESENTE |
| Charles Bronson Gato de Souza    | Processos Coreográficos I                  | PRESENTE |
| Milene Nogueira de Abreu         | Processos Coreográficos I                  | FALTOU   |
| Agostinho Ferreira de Souza      | Redação e Expressão Oral II                | PRESENTE |
| Alessy Padilha Everton           | Redação e Expressão Oral II                | PRESENTE |
| Beatriz Gomes dos Passos         | Redação e Expressão Oral II                | PRESENTE |



|                                      |                                              |          |
|--------------------------------------|----------------------------------------------|----------|
| Brenda da Silva Barbosa              | Redação e Expressão Oral II                  | PRESENTE |
| Ester dos Santos Souza               | Redação e Expressão Oral II                  | PRESENTE |
| Giovanni de Souza Vieira             | Redação e Expressão Oral II                  | PRESENTE |
| Igor Passarinho De Souza             | Redação e Expressão Oral II                  | FALTOU   |
| Victor Gustavo                       | Redação e Expressão Oral II                  | FALTOU   |
| <b>MÚSICA</b>                        |                                              |          |
| <b>NÃO TEVE INSCRITOS</b>            | Canto Coral e Técnicas<br>Expressão Vocal II |          |
| <b>NÃO TEVE INSCRITOS</b>            | Canto Coral e Técnicas<br>Expressão Vocal IV |          |
| <b>NÃO TEVE INSCRITOS</b>            | Estágio Supervisionado II                    |          |
| Abraão Marques de Araújo             | Instrumento II (LIC) / Flauta                | FALTOU   |
| Samael Melo                          | Instrumento II (LIC) / Flauta                | PRESENTE |
| Caio Cesar Matos de Souza            | Instrumento II (LIC) / Trombone              | FALTOU   |
| Jorge Ricardo de Araújo Lopes        | Instrumento II (LIC) / Trombone              | PRESENTE |
| Alison Moura Da Gama                 | Tuba II                                      | PRESENTE |
| <b>NÃO TEVE INSCRITOS</b>            | Regência Orquestral II                       |          |
| <b>NÃO TEVE INSCRITOS</b>            | Música de Câmara I                           |          |
| <b>TEATRO</b>                        |                                              |          |
| Felipe Maia de Souza                 | Dramaturgia I                                | FALTOU   |
| Gabriela Pinto Barbosa               | Dramaturgia I                                | PRESENTE |
| Jade Couto De Souza Melo Dos<br>Reis | Dramaturgia I                                | PRESENTE |
| Jackeline dos Santos Monteiro        | Dramaturgia I                                | FALTOU   |
| Daniel Braz de Souza                 | Expressão Corporal II                        | PRESENTE |
| Herberth Virgínio Batista Viana      | Expressão Corporal II                        | FALTOU   |
| Lely Oliveira da Costa               | Expressão Corporal II                        | PRESENTE |
| Paulo Tiago Silva de Souza           | Expressão Corporal II                        | PRESENTE |
| Wellington Brasil da Costa Junior    | Expressão Corporal II                        | PRESENTE |
| Ângelo Michel Pinheiro Pinto         | Estágio Supervisionado II                    | PRESENTE |
| Enderson Souza da Cunha              | Estágio Supervisionado II                    | FALTOU   |
| Alice Lima                           | História do Teatro II                        | FALTOU   |
| Erica Maiane Mariano Lima            | História do Teatro II                        | PRESENTE |



|                                     |                                               |          |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------|----------|
| Jade Cascais Amazonas               | História do Teatro II                         | FALTOU   |
| João Victor dos Santos Bezerra      | História do Teatro II                         | FALTOU   |
| Rebeka Willy Lacouth dos Santos     | História do Teatro II                         | PRESENTE |
| Quézia Anate Diniz Lopes            | História do Teatro II                         | FALTOU   |
| Daniely Jesus de Souza Lima         | Interpretação V                               | PRESENTE |
| Eduardo Nascimento Gomes            | Interpretação V                               | PRESENTE |
| Dayane de Araújo sena               | Tópicos de Práticas Teatrais III              | PRESENTE |
| Jackeline dos Santos Monteiro       | Tópicos de Práticas Teatrais III              | PRESENTE |
| Luana Cristina Nascimento Macedo    | Tópicos de Práticas Teatrais III              | FALTOU   |
| Maycon Rone Gomes Barão             | Tópicos de Práticas Teatrais III              | FALTOU   |
| <b>TURISMO</b>                      |                                               |          |
| Daniel Leal Pará                    | Controladoria e Finanças Aplicadas ao Turismo | FALTOU   |
| Diana Coelho                        | Controladoria e Finanças Aplicadas ao Turismo | FALTOU   |
| Evelin Vitória Rodrigues Andrade    | Controladoria e Finanças Aplicadas ao Turismo | FALTOU   |
| Jessica Pooran de Queiroz           | Controladoria e Finanças Aplicadas ao Turismo | PRESENTE |
| Gabriela Mariana G do nascimento    | Desenvolvimento Local e Turismo               | PRESENTE |
| Tifany Montefusco Farias            | Desenvolvimento Local e Turismo               | PRESENTE |
| Sandra Beatriz Santos Palmeira      | Ética Profissional e Responsabilidade Social  | PRESENTE |
| Alfredo Rodrigues de Almeida Junior | Geografia Aplicada ao Turismo                 | PRESENTE |
| Ane Caroline Sarmiento Rocha        | Geografia Aplicada ao Turismo                 | PRESENTE |
| Isabelle leão Viana                 | Geografia Aplicada ao Turismo                 | FALTOU   |
| Andrey Cardoso Ribeiro              | História da Amazônia                          | FALTOU   |
| Bruna Arruda Guimarães dos Santos   | História da Amazônia                          | PRESENTE |
| David Arruda Tavares                | História da Amazônia                          | PRESENTE |
| Ellen Prata                         | História da Amazônia                          | FALTOU   |
| Juliana Silva de Melo               | História da Amazônia                          | PRESENTE |

5



|                                      |                              |          |
|--------------------------------------|------------------------------|----------|
| Leonardo Vanderson Pereira Gama      | História da Amazônia         | PRESENTE |
| Maria Vitória Rodrigues de Alvarenga | História da Amazônia         | PRESENTE |
| Ana Alice Moraes das Graças          | Introdução a Antropologia    | FALTOU   |
| Evie Suelen Ferreira Mota            | Introdução a Antropologia    | PRESENTE |
| Dyana Bruna da Silva Lopes           | Introdução a Antropologia    | FALTOU   |
| Gabriel de Moraes Soares             | Introdução a Antropologia    | PRESENTE |
| Raissa Taveira Pinheiro              | Introdução a Antropologia    | PRESENTE |
| Neemias Ramos Belfort                | Introdução a Antropologia    | PRESENTE |
| <b>NÃO TEVE INSCRITOS</b>            | Marketing Turístico          |          |
| Beatriz Mourão Brito                 | Redação e Expressão Oral II  | PRESENTE |
| Ellen Crystina Sousa da Silva        | Redação e Expressão Oral II  | FALTOU   |
| Jennifer Queiroz Bastos              | Redação e Expressão Oral II  | PRESENTE |
| Larissa Fernandes da Cruz            | Redação e Expressão Oral II  | PRESENTE |
| Jenifer Marinho Pinheiro             | Teoria Geral do Turismo II   | FALTOU   |
| Luciane Da Silva Queroga             | Teoria Geral do Turismo II   | PRESENTE |
| Mariane Nunes de Almeida             | Teoria Geral do Turismo II   | PRESENTE |
| Adriane Francelle da Silva Martins   | Turismo e Gestão Ambiental I | FALTOU   |
| Anderson Bezerra Lopes               | Turismo e Gestão Ambiental I | PRESENTE |
| Emilly Tavares de Oliveira           | Turismo e Gestão Ambiental I | PRESENTE |
| Vitor Figueiredo                     | Turismo e Gestão Ambiental I | FALTOU   |
| Adriel Marcos Castro de Souza        | Sistemas de Transporte       | PRESENTE |
| Adriano de carvalho Selis            | Sistemas de Transporte       | FALTOU   |
| Alice de Araújo Cardoso              | Sistemas de Transporte       | PRESENTE |
| Edilson Cardoso dos Reis             | Sistemas de Transporte       | FALTOU   |
| Giovanna Marcelle de Araújo Barreto  | Sistemas de Transporte       | PRESENTE |
| Jackeline de Souza Lopes             | Sistemas de Transporte       | PRESENTE |

#### • CLASSIFICAÇÃO FINAL DOS CANDIDATOS

De acordo com as notas finais obtidas durante o Processo Seletivo, os classificados foram selecionados para o preenchimento das vagas de monitoria remunerada e não remunerada.



Em caso de empate os critérios utilizados para o desempate foram:

- Maior nota na disciplina da Monitoria
- Aquele que tiver o maior coeficiente de rendimento

**Assim, estão selecionados para o Programa de Monitoria, os seguintes candidatos:**

Legendas: **R** – Remunerado

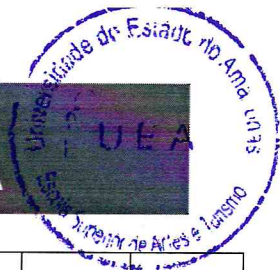
**V** – Voluntário

| Curso        | Disciplina                                 | Professor-Orientador | Classificação   | Aluno-Monitor                              | Nota | Tipo de Bolsa |
|--------------|--------------------------------------------|----------------------|-----------------|--------------------------------------------|------|---------------|
| <b>DANÇA</b> | Abordagens Socioantropológicas da Cultura  | Socorro Nóbrega      | 1º              | Maik Cavalcante dos Santos                 | 7,41 | R             |
|              |                                            |                      | 2º              | Gisele Takafaz de Sá                       | 7,25 | V             |
|              | Biomecânica aplicada à Dança (Optativa II) | Jansen Estrazulas    | 1º              | Karen Raimunda Barros Vinente              | 7    | R             |
|              |                                            |                      | 2º              | Jennifer Santos                            | 7    | V             |
|              | Cinesiologia aplicada à Dança (Vespertino) | Cíntia Melo          | NENHUM APROVADO |                                            |      |               |
|              | Cinesiologia aplicada à Dança (Noturno)    | Jansen Estrazulas    | NENHUM APROVADO |                                            |      |               |
|              | Composição Coreográfica                    | Yara Costa           | 1º              | Moandro Enéas da Silva Vieira              | 8    | R             |
|              | Dança Clássica I                           | Raíssa Brito         | 1º              | Bárbara Jacqueline Alencar Lellis de Souza | 7    | R             |
|              |                                            |                      | 2º              | Rodrigo de Oliveira Santos                 | 7    | V             |
|              | Dança Clássica III                         | Raíssa Brito         | NENHUM APROVADO |                                            |      |               |
|              | Dança Clássica V                           | Getúlio Lima         | 1º              | Luana Oliveira de Almeida                  | 10   | R             |
|              | Didática Geral                             | Amanda Pinto         | 1º              | Gabrielly Bianca de Melo Trindade          | 9    | R             |
|              | Estética e História da Arte I              | Carmem Arce          | 1º              | Jackeline Cardoso Seabra                   | 8    | R             |
|              |                                            |                      | 2º              | Taina Andes Pinto                          | 7    | V             |
|              | Estudos Contemporâneos do                  | André Duarte         | 1º              | Lorena Cavalcanti Neves de Andrade         | 9,9  | R             |



|               |                                              |                             |                    |                                  |     |   |
|---------------|----------------------------------------------|-----------------------------|--------------------|----------------------------------|-----|---|
|               | Corpo I                                      |                             | 2°                 | Wanderson Corrêa Silva           | 9,9 | V |
|               | Estudos Contemporâneos do Corpo III          | André Duarte                | 1°                 | Igor Laborda Rodrigues           | 9,9 | R |
|               |                                              |                             | 2°                 | Samara Vitória de Souza Vitalino | 9,8 | V |
|               | Elementos Cênicos                            | Getúlio Lima                | 1°                 | Ismael Maciel de Menezes Filho   | 9   | R |
|               |                                              |                             | 2°                 | Ana Flávia Pereira dos Santos    | 9   | V |
|               | Estrutura e funcionamento do Ensino Básico   | João Fernandes              | 1°                 | Bianca Marques Araújo            | 10  | R |
|               |                                              |                             | 2°                 | Chermo da Silva Fernandes        | 9,8 | V |
|               | História da Dança I                          | Jeanne Chaves               | 1°                 | Jana Sueli Tomé Moraes           | 8,1 | R |
|               | Improvisação I                               | Yara Costa                  | 1°                 | Carlos Miguel de Souza Monteiro  | 8,8 | R |
|               | Metodologia da Pesquisa Aplicada a Dança     | Cíntia Melo                 | NENHUM APROVADO    |                                  |     |   |
|               | Orientação de Projeto de Pesquisa I          | Cíntia Melo                 | NENHUM APROVADO    |                                  |     |   |
|               | Processos Coreográficos I                    | Meireane Carvalho           | 1°                 | Charles Bronson Gato de Souza    | 7,5 | R |
| <b>MÚSICA</b> | Canto Coral e Técnicas de Expressão Vocal II | Fabiano Cardoso de Oliveira | 1°                 | Alessy Padilha Everton           | 9   | R |
|               |                                              |                             | 2°                 | Ester dos Santos Souza           | 8   | V |
|               | Canto Coral e Técnicas de Expressão Vocal IV | Fabiano Cardoso de Oliveira | NÃO TEVE INSCRITOS |                                  |     |   |
|               | Estágio Supervisionado II                    | José Arcângelo S. Brasil    | NÃO TEVE INSCRITOS |                                  |     |   |
|               | Instrumento II (LIC) / Flauta                | Diogo Navia                 | 1°                 | Samael Melo                      | 9,5 | R |
|               | Instrumento II (LIC) / Trombone              | Fabio Carmo Plácido Santos  | 1°                 | Jorge Ricardo de Araújo Lopes    | 9,5 | R |
|               | Tuba II                                      | Fabio Carmo                 | 1°                 | Alison Moura da Gama             | 10  | R |





|                |                                               |                           |                    |                                      |      |   |
|----------------|-----------------------------------------------|---------------------------|--------------------|--------------------------------------|------|---|
|                |                                               | Plácido Santos            |                    |                                      |      |   |
|                | Regência Orquestral II                        | Adroaldo Cauduro          | NÃO TEVE INSCRITOS |                                      |      |   |
|                | Música de Câmara I                            | Nikola Cunha Locatelli    | NÃO TEVE INSCRITOS |                                      |      |   |
| <b>TEATRO</b>  | Dramaturgia I                                 | Fátima Souza              | 1º                 | Gabriela Pinto Barbosa               | 8    | R |
|                | Expressão Corporal II                         | Luiz Davi                 | 1º                 | Paulo Tiago Silva de Souza           | 7    | R |
|                |                                               |                           | 2º                 | Wellington Brasil de Costa Junior    | 7    | V |
|                | Estágio Supervisionado II - Licenciatura      | Eneila Almeida dos Santos | 1º                 | Ângelo Michel Pinheiro Pinto         | 9    | R |
|                | História do Teatro II                         | Luiz Davi                 | 1º                 | Rebeka Wily Lacouth dos Santos       | 9    | R |
|                | Interpretação V                               | Vanja Poty                | 1º                 | Daniely Jesus de Souza Lima          | 9,75 | R |
|                |                                               |                           | 2º                 | Eduardo Nascimento Gomes             | 9,25 | V |
|                | Tópicos de Práticas Teatrais II               | Francenilza Viana         | 1º                 | Dayane de Araujo Sena                | 9,5  | R |
|                |                                               |                           | 2º                 | Jackeline dos Santos Monteiro        | 9    | V |
| <b>TURISMO</b> | Controladoria e Finanças Aplicadas ao Turismo | Ricardo Breves            | NENHUM APROVADO    |                                      |      |   |
|                | Desenvolvimento Local e Turismo               | Cristiane Barroncas       | 1º                 | Gabriela Mariana G. do Nascimento    | 7    | R |
|                | Ética Profissional e Responsabilidade Social  | Glaubécia Teixeira        | 1º                 | Sandra Beatriz Santos Palmeira       | 8,5  | R |
|                | Geografia Aplicada ao Turismo                 | Selma Paula Maciel        | 1º                 | Alfredo Rodrigues de Almeida Júnior  | 9,4  | R |
|                |                                               |                           | 2º                 | Ane Caroline Sarmiento Rocha         | 7,6  | V |
|                | História da Amazônia                          | Rafael Ale Rocha          | 1º                 | Maria Vitória Rodrigues de Alvarenga | 8,5  | R |
|                |                                               |                           | 2º                 | Juliana Silva de Melo                | 8    | V |
|                | Introdução a Antropologia                     | Jocilene Gomes            | 1º                 | Evie Suelen Ferreira Mota            | 9    | R |
|                |                                               |                           | 2º                 | Gabriel de Moraes Soares             | 9    | V |
|                | Marketing Turístico                           | Márcia Raquel Cavalcante  | NÃO TEVE INSCRITOS |                                      |      |   |





**UEA**  
UNIVERSIDADE  
DO ESTADO DO  
AMAZONAS

**PROGRAD**  
**PROGRAMA DE MONITORIA**

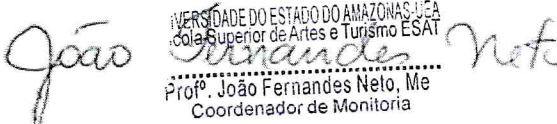


|                              |                                    |    |                                     |     |   |
|------------------------------|------------------------------------|----|-------------------------------------|-----|---|
| Redação e Expressão Oral II  | Adriane de Felipe                  | 1º | Beatriz Mourão Brito                | 10  | R |
|                              |                                    | 2º | Jennifer Queiroz Bastos             | 8   | V |
| Teoria Geral do Turismo II   | Karla Ribeiro Maia                 | 1º | Luciane da Silva Queroga            | 8   | R |
| Turismo e Gestão Ambiental I | Susy Simonetti                     | 1º | Anderson Bezerra Lopes              | 7,2 | R |
|                              |                                    | 2º | Emilly Tavares de Oliveira          | 7   | V |
| Sistemas de Transporte       | M <sup>a</sup> . Helena S. Fonsêca | 1º | Giovanna Marcelle de Araújo Barreto | 8,8 | R |
|                              |                                    | 2º | Alice de Araújo Cardoso             | 8,3 | V |

**Manaus – Am, 18 de Junho de 2019**

  
UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAZONAS  
Escola Superior de Artes e Turismo-ESAT  
Prof. Eneida Almeida dos Santos, Dra  
Coordenadora de Qualidade  
(Diretor da Unidade)

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAZONAS  
Escola Superior de Artes e Turismo-ESAT  
Prof. Eneida Almeida dos Santos, Dra  
Coordenadora de Qualidade  
(Coordenador de Qualidade)

  
UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAZONAS-UEA  
Escola Superior de Artes e Turismo-ESAT  
Prof. João Fernandes Neto, Me  
Coordenador de Monitoria  
(Coordenador de Monitoria)