

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAZONAS – UEA
ESCOLA SUPERIOR DE ARTES E TURISMO - UEA/ESAT
ESCOLA SUPERIOR DE ARTES E TURISMO – ESAT
PROGRAMA DE MONITORIA – ESAT

ATA DO PROCESSO SELETIVO

No dia 13 de novembro do ano de 2025, deram-se início às provas escritas e práticas do Processo Seletivo para o preenchimento de vagas no Programa de Monitoria da Escola Superior de Artes e Turismo – ESAT da Universidade do Estado do Amazonas – UEA.

As provas foram realizadas presencialmente na sala do mini auditório, no 4º andar, descritas no edital 001/2026 de Monitoria.

Assim, estão aprovados para o Programa de Monitoria os seguintes candidatos por ordem alfabética:

CURSO DE AUDIOVISUAL		
Professor-Orientador	Disciplina	Aluno-Monitor
Alan Gomes Freitas	Teoria do Cinema	Charlie Abel Santos
Bernardo Ale Abinader	Cinema e Audiovisual Brasileiro I	Nicolly Miranda de Almeida
		Syd Elliot Rocha do Carmo
Fábio Francisco de Freitas Marques	Fundamentos da Imagem	Catharina Hadassa Souza dos Santos
Gislaine Regina Pozzetti	História da Arte - Curso Audiovisual - Matutino	Iris Eduarda Reis Braga
CURSO DE DANÇA		
Professor-Orientador	Disciplina	Aluno-Monitor
Adriane de Felipe Rodrigues	Produção Textual I	Letícia Umbelino dos Santos Bezerra
		Sasha Baez de Albuquerque
Amanda Da Silva Pinto	Estudos Semióticos Da Cena	Jennifer Alves Souza do Carmo
		Karla Souza da Silva
		Maria Eduarda Dias Pinheiro
		Mayane Bezerra de Souza
Amanda Da Silva Pinto	Pedagogia Para Criação Em Dança Na Escola	Jenyffer Freitas Belém
André Duarte Paes	Estudos do Corpo na Dança	Ana Isabel de Paula Elias

		Marcos Batalha Claudia
		Nayla Vitória de Sousa Pereira
André Duarte Paes	Linguagens do Corpo na Dança II	Bruno de Sousa Pereira
		Polyana Mendes guerreiro
		Rayane Souza do Nascimento
Carmem Lúcia Meira Arce	Teoria E Análise Do Movimento	Alessandra Brito Carlos
		Liriel Trindade da Silva
		Victória Raquel Sousa Lima
Cíntia Matos de Melo	Fisiologia Humana	Rayssa da Cunha Goudinho Rodrigues
Cíntia Matos de Melo	Metodologia do trabalho científico	Adler Gabriel da Silva Costa
		Giovana Oliveira dos Santos
Getúlio Henrique Rocha Lima	Releituras de Balés de Repertório	Isabel Monique Nunes Carvalho
		Monique da Silva Garcia
Jeanne Chaves de Abreu	Corpo, Gênero E Sexualidade	Kevy da Silva Bernardo
Meireane Rodrigues Ribeiro De Carvalho	Processos Coreográficos II	Beatriz Oda Carvalhal de Oliveira
Raíssa Caroline Brito Costa	Balé Clássico e Processos Educacionais	Abraão Bezerra da Silva
Vilma Maria Gomes Peixoto Mourão	Introdução à Psicologia	Alice Ferreira da Silva
		Bruna Daniely de Souza Oliveira
		Phâmella Victória Santos de Paiva Souza
CURSO DE MÚSICA		
Professor-Orientador	Disciplina	Aluno-Monitor
Nelson Fernando Caiado	Violão I	Lucas Colares Amaro
Regina Farias de Queiroz	Produção textual 1	Gabriela Brito de Casteo
		Larissa Giovana Machado de Araújo Andrade
CURSO DE TEATRO		
Professor-Orientador	Disciplina	Aluno-Monitor
Amanda Aguiar Ayres	Encenação No Teatro Popular	Daniel Rebello de Souza Mazzaro
Eneila Almeida Dos Santos	Pedagogia do Espectador	Lenine Charles Araújo da Silva
		Luana Passos Bentes
		Marcos Túlio Saraiva de Oliveira
Madirson Francisco Souza	Estudos Da Corporeidade	Audrey Lincoln Pessoa da Silva Junior

Madirson Francisco Souza	Expressão Corporal	Gabriel Nazaré Gadelha
		Karla Gabrielle Ramos de Souza
Regina Farias de Queiroz	Produção textual 1	Leticia Maria Albuquerque Marques Silva
Taciano Araripe Soares	Laboratório de Voz	Gustavo Murilo de Miranda Cintrão
		Vitória Karoline Silva de Almeida
CURSO DE TURISMO		
Professor-Orientador	Disciplina	Aluno-Monitor
Adriane de Felipe Rodrigues	Produção Textual I	Brígida Catarina Araújo Ferreira
		Maria Rita de Castro Bilby
Cristiane Barroncas Maciel Costa Novo	Planejamento Turístico Regional	NÃO HOUVE APROVADOS
Glaubécia Teixeira da Silva	Teoria Geral do Turismo I	Emilly Cristiny dos Santos Nepomuceno
		Lana Caroline de Oliveira Barroncas
		Samyra Catanheide Solar
Helen Rita Menezes Coutinho	Gastronomia	Flávia de Sousa Teixeira
		Guilherme Alan Moura da Costa
		Joao Junio Moura dos Santos
Jany Alfaia de Oliveira	Língua Estrangeira I: espanhol	Ana Victória dos Santos Monteiro
		Letícia Castro Reis
		Lorena Mayra Ladislau Karnopp
Márcia Raquel Cavalcante Guimarães	Agencia De Turismo	Cláudia Alves de Lima
Maria Adriana Sena Bezerra Teixeira	Planejamento em Lazer e Recreação	Agostinho Medeiros de Oliveira Neto
		Deryck da Rocha Bulcão
		Stheffany Mara Leal de Castro
Marklea da Cunha Ferst	Ética Profissional e Responsabilidade Social	Silvia Michaela Souza da Silva
Maria Do P Socorro Nóbrega Ribeiro	Metodologia Do Trabalho Científico	Pablo Henrique Freire Ribeiro
Maria Do Perpétuo Socorro Nóbrega Ribeiro	Metodologia da Pesquisa	Amanda Luiza Marques Rocha
Raimundo Barradas Teixeira de Jesus	Introdução À Filosofia	Caio Willy Oliveira de Souza
		Marcos José Ferreira Colares Filho

Ricardo de Almeida Breves	Fundamentos de Contabilidade	NÃO HOUVE APROVADOS
Susy Rodrigues Simonetti	Turismo e Gestão Ambiental II	Barbara Maria Sardinha Branco
		Layla Cristiny Jacinto Alípio

Manaus, 24 de novembro de 2025.

Regina Farias de Queiroz.
Professora Dra. Regina Farias de Queiroz
Coordenadora do Programa de Monitoria ESAT/UEA
Escola Superior de Artes e Turismo – ESAT