

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAZONAS – UEA
ESCOLA SUPERIOR DE ARTES E TURISMO - UEA/ESAT
ESCOLA SUPERIOR DE ARTES E TURISMO – ESAT
PROGRAMA DE MONITORIA – ESAT

RESULTADO FINAL DO EDITAL 2026/01

Em cumprimento ao Edital nº. 01/2026, a Coordenação do Programa de Monitoria da ESAT torna público o resultado final do processo de seleção para o programa de monitoria da UEA para o semestre 2026/01.

CURSO DE AUDIOVISUAL				
Professor-Orientador	Disciplina	Aluno-Monitor	Nota	Classificação
Alan Gomes Freitas	Teoria do Cinema	Charlie Abel Santos	7,0	1º
Bernardo Ale Abinader	Cinema e Audiovisual Brasileiro I	Syd Elliot Rocha do Carmo	10,0	1º
		Nicolly Miranda de Almeida	8,0	2º
Fábio Francisco de Freitas Marques	Fundamentos da Imagem	Catharina Hadassa Souza dos Santos	8,0	1º
Gislaine Regina Pozzetti	História da Arte - Curso Audiovisual - Matutino	Iris Eduarda Reis Braga	9,0	1º
CURSO DE DANÇA				
Professor-Orientador	Disciplina	Aluno-Monitor	Nota	Classificação
Adriane de Felipe Rodrigues	Produção Textual I	Sasha Baez de Albuquerque	9,5	1º
		Letícia Umbelino dos Santos Bezerra	8,0	2º
Amanda Da Silva Pinto	Estudos Semióticos Da Cena	Maria Eduarda Dias Pinheiro	10,0	1º
		Mayane bezerra de Souza	8,0	2º
		Jennifer Alves Souza do Carmo	*7,0	3º
		Karla Souza da Silva	*7,0	4º
Amanda Da Silva Pinto	Pedagogia Para Criação Em Dança Na Escola	Jenyffer Freitas Belém	8,0	1º

André Duarte Paes	Estudos do Corpo na Dança	Marcos Batalha Claudia	9,5	1º
		Nayla Vitória de Sousa Pereira	9,0	2º
		Ana Isabel de Paula Elias	8,5	3º
André Duarte Paes	Linguagens do Corpo na Dança II	Rayane Souza do Nascimento	9,5	1º
		Bruno de Sousa Pereira	9,0	2º
		Polyana Mendes guerreiro	7,0	3º
Carmem Lúcia Meira Arce	Teoria E Análise Do Movimento	Victória Raquel Sousa Lima	*10,0	1º
		Liriel Trindade da Silva	*10,0	2º
Cíntia Matos de Melo	Fisiologia Humana	Rayssa da Cunha Goudinho Rodrigues	9,0	1º
Cíntia Matos de Melo	Metodologia do trabalho científico	Giovana Oliveira dos Santos Adler	8,8	1º
		Gabriel da Silva Costa	7,0	2º
Érika Da Silva Santos	Educação Inclusiva na Dança	NÃO HOUVE CANDIDATOS		
Érika Da Silva Santos	Didática da Dança II	NÃO HOUVE CANDIDATOS		
Getúlio Henrique Rocha Lima	Releituras de Balés de Repertório	Monique da Silva Garcia	*8,0	1º
		Isabel Monique Nunes Carvalho	*8,0	2º
Jeanne Chaves de Abreu	Corpo, Gênero E Sexualidade	Kevy da Silva Bernardo	8,2	1º
Jeanne Chaves de Abreu	História da Dança II	NÃO HOUVE CANDIDATOS		
Meireane Rodrigues Ribeiro De Carvalho	Processos Coreográficos II	Beatriz Oda Carvalhal de Oliveira	8,0	1º
Raíssa Caroline Brito Costa	Balé Clássico e Processos Educacionais	Abraão Bezerra da Silva	8,0	1º
Vilma Maria Gomes Peixoto Mourão	Introdução à Psicologia	Phâmella Victória Santos de Paiva Souza	*9,5	1º
		Bruna Daniely de Souza Oliveira	*9,5	2º
		Alice Ferreira da Silva	7,5	3º
Vilma Maria Gomes Peixoto Mourão	Psicologia da Educação	NÃO HOUVE CANDIDATOS		
CURSO DE MÚSICA				

Professor-Orientador		Disciplina	Aluno-Monitor	Nota	Classificação
Luciane Viana Barros Pascoa		História da Arte I	NÃO HOUVE CANDIDATOS		
Nelson Fernando Caiado		Violão I	Lucas Colares Amaro	10,0	1º
Regina Farias de Queiroz		Produção textual 1	Larissa Giovana Machado de Araújo Andrade	10,0	1º
			Gabriela Brito de Casteo	9,5	2º
CURSO DE TEATRO					
Professor-Orientador		Disciplina	Aluno-Monitor	Nota	Classificação
Amanda Aguiar Ayres		Encenação No Teatro Popular	Daniel Rebello de Souza Mazzaro	8,5	1º
Eneila Almeida Dos Santos		Pedagogia do Espectador	Lenine Charles Araújo da Silva	9,0	1º
			Marcos Túlio Saraiva de Oliveira	*8,0	2º
			Luana Passos Bentes	*8,0	3º
Gislaine Regina Pozzeti		Teatro para Infância e Juventude	NÃO HOUVE CANDIDATOS		
Gislaine Regina Pozzeti		Teatro de Formas Animadas	NÃO HOUVE CANDIDATOS		
Madirson Francisco Souza		Estudos Da Corporeidade	Audrey Lincoln Pessoa da Silva Junior	7,0	1º
Madirson Francisco Souza		Práticas Corporal	NÃO HOUVE CANDIDATOS		
Madirson Francisco Souza		Expressão Corporal	Gabriel Nazaré Gadelha	*7,0	1º
			Karla Gabrielle Ramos de Souza	*7,0	2º
Regina Farias de Queiroz		Produção textual 1	Leticia Maria Albuquerque Marques Silva	9,0	1º
Taciano Araripe Soares		Laboratório de Voz	Gustavo Murilo de Miranda Cintrão	10,0	1º
			Vitória Karoline Silva de Almeida	8,0	2º
	CURSO DE TURISMO				
Professor-Orientador		Disciplina	Aluno-Monitor	Nota	Classificação
Adriane de Felipe Rodrigues		Produção Textual I	Maria Rita de Castro Bilby	9,0	1º

		Brígida Catarina Araújo Ferreira	8,0	2º
Cristiane Barroncas Maciel Costa Novo	Planejamento Turístico Regional	NÃO HOUVE APROVADOS		
Glaubécia Teixeira da Silva	Teoria Geral do Turismo I	Lana Caroline de Oliveira Barroncas	*9,0	1º
		Emilly Cristiny dos Santos Nepomuceno	*9,0	2º
		Samyra Catanheide Solar	8,0	3º
Helen Rita Menezes Coutinho	Gastronomia	Joao Junio Moura dos Santos	10,0	1º
		Guilherme Alan Moura da Costa	8,5	2º
		Flávia de Sousa Teixeira	7,0	3º
Jany Alfaia de Oliveira	Língua Estrangeira I: espanhol	Lorena Mayra Ladislau Karnopp	10,0	1º
		Ana Victória dos Santos Monteiro	7,5	2º
		Letícia Castro Reis	7,3	3º
Márcia Raquel Cavalcante Guimarães	Agencia De Turismo	Cláudia Alves de Lima	10,0	1º
Maria Adriana Sena Bezerra Teixeira	Planejamento em Lazer e Recreação	Stheffany Mara Leal de Castro	7,8	1º
		Agostinho Medeiros de Oliveira Neto	7,5	2º
		Deryck da Rocha Bulcão	7,3	3º
Marklea da Cunha Ferst	Ética Profissional e Responsabilidade Social	Silvia Michaela Souza da Silva	9,0	1º
Maria Do P Socorro Nóbrega Ribeiro	Metodologia Do Trabalho Científico	Pablo Henrique Freire Ribeiro	7,5	1º
Maria Do Perpétuo Socorro Nóbrega Ribeiro	Metodologia da Pesquisa	Amanda Luiza Marques Rocha	9,0	1º
Raimundo Barradas Teixeira de Jesus	Introdução À Filosofia	Marcos José Ferreira Colares Filho	8,0	1º
		Caio Willy Oliveira de Souza	7,0	2º
Ricardo de Almeida Breves	Fundamentos de Contabilidade	NÃO HOUVE APROVADOS		
Susy Rodrigues Simonetti	Turismo e Gestão Ambiental II	Barbara Maria Sardinha Branco	*10,0	1º
		Layla Cristiny Jacinto Alípio	*10,0	2º

* Alunos que ficam com a mesma nota têm como critério de desempate a nota mais alta na disciplina cursada, conforme consta no edital 2026/01, Item 9.2 :

“Será considerado aprovado o candidato que obtiver nota igual ou superior a 7,0.

9.3 Em caso de empate terá preferência o candidato que:

- a) Tiver maior nota na disciplina objetiva da monitoria;
- b) Apresentar maior coeficiente de rendimento.”

Manaus, 26 de novembro de 2025.

Regina Farias de Queiroz

Professora Dra. Regina Farias de Queiroz
Coordenadora do Programa de Monitoria ESAT/UEA
Escola Superior de Artes e Turismo – ESAT