ANEXO II

PRODUÇÃO TÉCNICA-CIENTÍFICA E ARTÍSTICA

Além da apresentação do currículo Lattes, todas as atividades devem ser comprovadas.

NOME DO DOCENTE:
TITULAÇÃO (área, ano e IES):
LINHA DE PESQUISA do PPPGMUS (que pretende atuar):

1. PRODUÇÃO INTELECTUAL

A - PRODUÇÃO CIENTIFICA (pontos devem ser multiplicados pelo número das produções publicadas e aceitas/prelo)		**PONTOS**	**2024**	**2025**	**2026**	**TOTAL PONTOS**
ARTIGOS	ARTIGOS CIENTÍFICOS PUBLICADOS OU ACEITOS EM PERIÓDICO CIENTIFICO INDEXADO	100				
	ARTIGOS CIENTÍFICOS PUBLICADOS OU ACEITOS EM PERIÓDICO CIENTIFICO NÃO INDEXADO	85				
LIVROS	LIVRO COMPLETO	100				
	CAPÍTULOS DE LIVRO	60				
PUBLICAÇÃO EM ANAIS DE EVENTOS	ARTIGO COMPLETO	70				
TOTAL DE PONTOS						

	B - PRODUÇÃO TÉCNICA	**PONTOS**	**2024**	**2025**	**2026**	**TOTAL PONTOS**
1	TECNOLOGIA SOCIAL	**100**				
2	SOFTWARE/APLICATIVO	**100**				
3	MATERIAL DIDÁTICO	**100**				
4	MANUAL/PROTOCOLO	**100**				

5	PRODUTO DE EDITORAÇÃO	**80**				
6	CURSO DE FORMAÇÃO PROFISSIONAL	**80**				
7	PRODUTO BIBLIOGRÁFICO	**80**				
8	EMPRESA OU ORGANIZAÇÃO SOCIAL	**80**				
9	EVENTO ORGANIZADO	**70**				
10	ACERVO	**70**				
11	PRODUTO DE COMUNICAÇÃO	**60**				
12	TRADUÇÃO	**50**				
13	RELATÓRIO TÉCNICO CONCLUSIVO	**50**				
TOTAL DE PONTOS						

C - PRODUÇÃO ARTÍSTICA		**PONTOS**		**2024**	**2025**	**2026**	**TOTAL DE PONTOS**
1	APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA	INTERNACIONAL	100				
		NACIONAL	85				
		REGIONAL	70				
2	ARRANJO	INTERNACIONAL	100				
		NACIONAL	85				
		REGIONAL	70				
3	AUDIOVISUAL	INTERNACIONAL	100				
		NACIONAL	85				
		REGIONAL	70				
4	COMPOSIÇÃO (ESTRÉIA)	INTERNACIONAL	100				
		NACIONAL	85				
		REGIONAL	70				
5	INTERPRETAÇÃO	INTERNACIONAL	100				

		NACIONAL	85				
		REGIONAL	70				
6	PUBLICAÇÃO DE PARTITURA	INTERNACIONAL	100				
		NACIONAL	85				
		REGIONAL	70				
7	REGISTRO FONOGRÁFICO/VIDEOGRÁFICO	INTERNACIONAL	100				
		NACIONAL	85				
		REGIONAL	70				
8	TRILHA SONORA	INTERNACIONAL	100				
		NACIONAL	85				
		REGIONAL	70				
9	DIREÇÃO MUSICAL	INTERNACIONAL	100				
		NACIONAL	85				
		REGIONAL	70				
10	OUTROS *Atividades de caráter eminentemente artístico que envolvam produções musicais ou sonoras não contempladas nos itens anteriores*	N/D	50				
TOTAL DE PONTOS							

2. ATUAÇÃO EM PROJETOS DE PESQUISA (PP)[1] (2024 a 2026)

Projeto sem fomento (Coordenador – 20 pontos; Participante – 5 pontos) – Até o limite de 2 PP.
Projeto com fomento (Coordenador – 40 pontos; Participante – 10 pontos) – Até o limite de 2 PP.

[1] *Opções de comprovantes de atuação em pesquisa: print ou cópia de registro e aprovação no SISPROJ/UEA ou outra plataforma de órgão/instituição reconhecida; declaração do coordenador de projeto aprovado em outras IES ou agencia; print da página da agência de fomento ou do termo de concessão do fomento (considerado auxilio financeiro).*

TÍTULO	ANO DE INÍCIO	TIPO DE PARTICIPAÇÃO (RESPONSÁVEL OU EQUIPE)	FOMENTO (AGÊNCIA, VIGÊNCIA E VALOR)	IC/PIBIC BOLSISTA	PTOS
TOTAL DE PONTOS					

3. OUTRAS ATIVIDADES (2024 a 2026)[2]

Atende (comprova ao menos 3 dos seguintes tipos de atividades) = 100 pontos.
Atende parcialmente (1 tipo de atividade = 30 pontos; e 2 tipos de atividade = 60 pontos).

TIPO DE ATIVIDADE	DESCRIÇÃO (natureza, instituição, local e data)
ATIVIDADES QUE DEMONSTREM ARTICULAÇÃO INTERINSTITUCIONAL (CONFERÊNCIAS, PALESTRAS, SEMINÁRIOS, GRUPO DE PESQUISA, OFERTA DE DISCIPLINA – EXTERNAS À IES DE ORIGEM)	
CONSULTORIA TÉCNICA-CIENTÍFICA (INSTITUIÇÕES PÚBLICAS, PRIVADAS OU AGÊNCIAS DE FOMENTO – *EXTERNAS À PRÓPRIA IES)*	
PRÊMIOS *(EXTERNOS À PRÓPRIA IES)*	
COMISSÕES CIENTÍFICAS DE EVENTOS (REGIONAIS, NACIONAIS – *NÃO DA IES*)	
ORIENTAÇÃO *STRICTO SENSU*, *LATO SENSU* E IC *(CONCLUÍDAS)*	

[2] Opções de c*omprovantes: declaração do coordenador ou responsável institucional; print de página institucional com dados da atividade; link para divulgação ou relatório da atividade; comunicação oficial de outra natureza que demonstre a atividade. Outras formas de comprovação poderão ser utilizadas, desde que permitam a auditagem e validação pela comissão.*

ATUAÇÃO COMO PROFESSOR VISITANTE EM OUTRAS INSTITUIÇÕES	
APRESENTAÇÃO DE TRABALHO EM EVENTOS CIENTÍFICOS NACIONAIS (MODALIDADE ORAL)	
TOTAL DE PONTOS	

PONTUAÇÃO FINAL

	QUESITO	**PONTUAÇÃO**
1	PRODUÇÃO INTELECTUAL (A + B + C)	
2	ATUAÇÃO EM PROJETOS DE PESQUISA (PP)	
3	OUTRAS ATIVIDADES	
TOTAL DE PONTOS		