ANEXO III

PERFIL DOS DOCENTES PARA CREDENCIAMENTO - PPPGMUS 2026

Número de Vagas	Linha de Atuação	Área	Temas de Pesquisa Desenvolvidos
01	**Interpretação Musical e Práticas da Performance**	Performance Musical / Práticas Interpretativas	Construção da performance musical; Interpretação vocal e instrumental; Performance operística e música cênica; Preparação técnica e artística do intérprete; Expressividade, gesto e presença cênica; Práticas colaborativas; Processos criativos em performance; Relação entre performance e mediação tecnológica.
01	**Pedagogia Vocal/Instrumental/Regência**	Educação Musical / Pedagogia da Performance	Metodologias do ensino vocal, instrumental e regência; Formação de cantores, instrumentistas e regentes; Técnicas de ensaio e direção musical; Práticas pedagógicas coletivas (coros, bandas e orquestras); Didática da performance; Processos de ensino-aprendizagem em música; Educação inclusiva; Tecnologias aplicadas ao ensino de música; Contextos socioculturais e educação musical.