

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAZONAS - UEA**

**ESCOLA SUPERIOR DE ARTES E TURISMO - ESAT**

**PROGRAMA DE MONITORIA ESAT**

**LISTA FINAL DAS INSCRIÇÕES PARA PROVAS DE MONITORIA 2026/02**

**CURSO DE AUDIOVISUAL**

| <b>CANDIDATOS</b>                         | <b>VAGAS SOLICITADAS</b>                     | <b>SITUAÇÃO</b> |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------|
| Catharina Hadassa Souza dos Santos        | Fábio Francisco de Freitas Marques - ÁUDIO 1 | Homologado      |
| Felipe Lee Lopes Alves                    | Fábio Francisco de Freitas Marques - ÁUDIO 1 | Homologado      |
| Janaína Kassandra de Souza Affonso Junior | Fábio Francisco de Freitas Marques - ÁUDIO 1 | Homologado      |
| João Pedro de Souza Assis                 | Fábio Francisco de Freitas Marques - ÁUDIO 1 | Homologado      |
| Luis Eduardo de Souza Fernandes           | Fábio Francisco de Freitas Marques - ÁUDIO 1 | Homologado      |
| Nicolý Miranda de Almeida                 | Fábio Francisco de Freitas Marques - ÁUDIO 1 | Homologado      |
| Syd Elliot Rocha do Carmo                 | Fábio Francisco de Freitas Marques - ÁUDIO 1 | Homologado      |

**CURSO DE DANÇA**

| <b>CANDIDATOS</b>       | <b>VAGAS SOLICITADAS</b>                                           | <b>SITUAÇÃO</b> |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Abraão Bezerra da Silva | Raíssa Caroline Brito Costa - Balé Clássico e a Cena Contemporânea | Homologado      |
| Alessandra Brito Carlos | Raíssa Caroline Brito Costa - Fundamentos Do Balé Clássico         | Homologado      |
| Alice Ferreira da Silva | Adriane de Felipe Rodrigues - Produção Textual II                  | Homologado      |

|                                    |                                                                              |                |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Aline Alvino Do Nascimento         | Jeanne Chaves De Abreu - História Da Dança II                                | Homologado     |
| Amanda do Nascimento de Castro     | Raíssa Caroline Brito Costa - Balé Clássico e a Cena Contemporânea           | Homologado     |
| Ana Isabel de Paula Elias          | Carmem Lúcia Meira Arce - História Da Arte (Dança)                           | Homologado     |
| Beatriz Oda Carvalhal de Oliveira  | Yara dos Santos Costa Passos - Corpo, Dança Territórios Virtuais             | Homologado     |
| Brielly de Aguiar Maia             | Vilma Maria Gomes Peixoto Mourão - Corpo Cidadania E Diversidade             | Homologado     |
| Celiana Barros Martins             | André Duarte Paes - Linguagens do Corpo na Dança I                           | Homologado     |
| Deborah Princy Mafra Cardoso       | Raíssa Caroline Brito Costa - Fundamentos Do Balé Clássico                   | Não Homologado |
| Enzzo Morrison Farias Bisneto      | André Duarte Paes - Linguagens do Corpo na Dança III                         | Homologado     |
| Felipe Felizardo Vieira            | Vilma Maria Gomes Peixoto Mourão - Abordagens Socioantropológicas Da Cultura | Homologado     |
| Fernanda Cristina Abreu de Queiroz | Carmem Lúcia Meira Arce - História Da Arte (Dança)                           | Homologado     |
| Gabryelle Noemy Alencar Magalhães  | Raíssa Caroline Brito Costa - Fundamentos Do Balé Clássico                   | Homologado     |
| Glaucia Vitória da Silva Ferreira  | Adriane de Felipe Rodrigues - Produção Textual II                            | Homologado     |
| Jaú Ribeiro Vieira                 | Vilma Maria Gomes Peixoto Mourão - Corpo Cidadania E Diversidade             | Homologado     |
| Jenyffer Freitas Belém             | Amanda Da Silva Pinto - Didática Da Dança I                                  | Homologado     |
| Juliane Renata Raposo da Cunha     | Vilma Maria Gomes Peixoto Mourão - Abordagens Socioantropológicas Da Cultura | Homologado     |
| Laura Gomes Melo                   | André Duarte Paes - Linguagens do Corpo na Dança I                           | Homologado     |
| Liliane Coelho Souza               | André Duarte Paes - Linguagens do Corpo na Dança I                           | Homologado     |
| Marcos Batalha Claudia             | André Duarte Paes - Linguagens do Corpo na Dança I                           | Homologado     |
| Maria Eduarda Moreira Moura        | Meireane Rodrigues Ribeiro De Carvalho - Processos Coreográficos I           | Homologado     |

|                                         |                                                                              |                |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Mayane bezerra de Souza                 | Meireane Rodrigues Ribeiro De Carvalho - Processos Coreográficos I           | Homologado     |
| Nayla Vitória de Sousa Pereira          | André Duarte Paes - Linguagens do Corpo na Dança I                           | Homologado     |
| Nillyan Eduarda Sousa De Oliveira       | André Duarte Paes - Linguagens do Corpo na Dança I                           | Homologado     |
| Orivaldo Pinto de Souza Junior          | André Duarte Paes - Linguagens do Corpo na Dança I                           | Homologado     |
| Pâmela Larissa Soares Leal              | Vilma Maria Gomes Peixoto Mourão - Abordagens Socioantropológicas Da Cultura | Homologado     |
| Paulo Jean Magalhães Rodrigues Júnior   | André Duarte Paes - Linguagens do Corpo na Dança I                           | Homologado     |
| Phâmella Victória Santos de Paiva Souza | Adriane de Felipe Rodrigues - Produção Textual II                            | Homologado     |
| Railson Daniel Nunes de Lira            | André Duarte Paes - Linguagens do Corpo na Dança I                           | Homologado     |
| Rayane Souza do Nascimento              | André Duarte Paes - Linguagens do Corpo na Dança III                         | Homologado     |
| Rayssa da Cunha Goudinho Rodrigues      | Cintia Matos de Melo - Cinesiologia Aplicada a dança                         | Homologado     |
| Robson Graças dos Santos                | Meireane Rodrigues Ribeiro De Carvalho - Processos Coreográficos I           | Homologado     |
| Sasha Baez de Albuquerque               | Adriane de Felipe Rodrigues - Produção Textual II                            | Homologado     |
| Sophia da Silva Cardoso                 | Raíssa Caroline Brito Costa - Balé Clássico e a Cena Contemporânea           | Homologado     |
| Stefany Printes de Oliveira             | Getúlio Henrique Rocha Lima - Releitura de Balé                              | Não Homologado |
| Suzana Monteiro de Araújo               | André Duarte Paes - Linguagens do Corpo na Dança I                           | Homologado     |
| Yasmim Cecília Nunes Sousa              | Cintia Matos de Melo - Cinesiologia Aplicada a dança                         | Homologado     |

**CURSO DE MÚSICA**

| CANDIDATOS                            | VAGAS SOLICITADAS                                 | SITUAÇÃO       |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------|
| Aliriana Beatriz Almeida De Menezes   | Luciane Viana Barros Páscoa - História da Arte II | Homologado     |
| kamilly Eduarda Da Silva Caetano      | Luciane Viana Barros Páscoa - História da Arte II | Não Homologado |
| Lucas Colares Amaro                   | Nelson Fernando Caiado - Instrumento II (Violão)  | Homologado     |
| Marcos Fabio Brasil Albuquerque Filho | Luciano Hercílio Alves Souto - Violão VI          | Homologado     |

**CURSO DE TEATRO**

| CANDIDATOS                       | VAGAS SOLICITADAS                                 | SITUAÇÃO   |
|----------------------------------|---------------------------------------------------|------------|
| Daniel Rebello de Souza Mazzaro  | Gislaine Regina Pozzetti - Caracterização Teatral | Homologado |
| Marcos Túlio Saraiva de Oliveira | Gislaine Regina Pozzetti - Caracterização Teatral | Homologado |

**CURSO DE TURISMO**

| CANDIDATOS                    | VAGAS SOLICITADAS                                         | SITUAÇÃO       |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------|
| Alessandra de Oliveira Duarte | Adriane de Felipe Rodrigues - Produção Textual II         | Homologado     |
| Amanda Bacelar Mugnaini       | Adriane de Felipe Rodrigues - Produção Textual II         | Homologado     |
| Anderson Bezerra Lopes        | Jocilene Gomes Da Cruz - Patrimônio Cultural e Turismo    | Não Homologado |
| Anna Beatriz Da Costa Silva   | Maria Adriana Sena Bezerra Teixeira - Meios de hospedagem | Homologado     |

|                                       |                                                                                   |                |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Caio Freitas Cavalcante               | Jany Alfaia de Oliveira - Língua Estrangeira: espanhol I                          | Homologado     |
| Catiane Correia Izel                  | Jany Alfaia de Oliveira - Língua Estrangeira: espanhol I                          | Homologado     |
| Edsonney Tito Inácio                  | Jocilene Gomes Da Cruz - Patrimônio Cultural e Turismo                            | Homologado     |
| Emilly Cristiny dos Santos Nepomuceno | Glaúbécia Teixeira da Silva - Sistemas de Transporte                              | Homologado     |
| Ester Felício da Silva Araújo         | Susy Rodrigues Simonetti - Turismo e Gestão Ambiental I                           | Não Homologado |
| Flávia de Sousa Teixeira              | Márcia Raquel Cavalcante Guimarães - Marketing Turístico                          | Homologado     |
| Gabriel Moreira Barboza               | Márcia Raquel Cavalcante Guimarães - Marketing Turístico                          | Homologado     |
| Geovana Coelho Belota Barbosa         | Márcia Raquel Cavalcante Guimarães - Marketing Turístico                          | Homologado     |
| Guilherme Alan Moura da Costa         | Maria Adriana Sena Bezerra Teixeira - Meios de hospedagem                         | Homologado     |
| Julia Almeida de Moraes               | Susy Rodrigues Simonetti - Turismo e Gestão Ambiental I                           | Homologado     |
| Kettelen casas de Souza               | Jany Alfaia de Oliveira - Língua Estrangeira: espanhol I                          | Homologado     |
| Laís Cássia Travassos Lopes           | Jany Alfaia de Oliveira - Língua Estrangeira: espanhol I                          | Homologado     |
| Lana Caroline de Oliveira Barroncas   | Susy Rodrigues Simonetti - Turismo e Gestão Ambiental I                           | Homologado     |
| Luana Silva de Castro                 | Glaúbécia Teixeira da Silva - Sistemas de Transporte                              | Homologado     |
| Marcos José Ferreira Colares Filho    | Karla Cristina Campos Maia e Cláudia Menezes Martins - Teoria Geral do Turismo II | Homologado     |
| Maria Graziela Barbosa Silva          | Jocilene Gomes Da Cruz - Patrimônio Cultural e Turismo                            | Homologado     |
| Maria Helena dos Santos Sampaio       | Maria Adriana Sena Bezerra Teixeira - Meios de hospedagem                         | Homologado     |
| Maria Rita de Castro Bilby            | Adriane de Felipe Rodrigues - Produção Textual II                                 | Homologado     |
| Marilena Paes de Lemos Feio           | Maria Adriana Sena Bezerra Teixeira - Meios de hospedagem                         | Homologado     |

|                                      |                                                                     |            |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------|
| Nicole Vieira de Souza               | Maria Adriana Sena Bezerra Teixeira - Meios de hospedagem           | Homologado |
| Rafaela Duarte Rasori                | Helen Rita Menezes Coutinho - Planejamento E Organização De Eventos | Homologado |
| Rayka Daniella Almeida do Nascimento | Helen Rita Menezes Coutinho - Planejamento E Organização De Eventos | Homologado |
| Samyra Catanheide Solar              | Jocilene Gomes Da Cruz - Patrimônio Cultural e Turismo              | Homologado |
| Silvia Michaela Souza da Silva       | Maria Adriana Sena Bezerra Teixeira - Meios de hospedagem           | Homologado |
| Sophia Roque Martins                 | Jany Alfaia de Oliveira - Língua Estrangeira: espanhol I            | Homologado |
| thays da silva amaral                | Paula Cristina Pereira Rodrigues Chaves - Projetos Turísticos       | Homologado |
| Thiago Da Paz Vieira                 | Maria Adriana Sena Bezerra Teixeira - Meios de hospedagem           | Homologado |
| Valéria de Deus Mateus               | Jany Alfaia de Oliveira - Língua Estrangeira: espanhol I            | Homologado |
| Vinícius Sávio Alves de Oliveira     | Helen Rita Menezes Coutinho - Planejamento E Organização De Eventos | Homologado |
| Vitoria Emilly Silva De Carvalho     | Helen Rita Menezes Coutinho - Planejamento E Organização De Eventos | Homologado |
| Willian Souza dos Santos             | Maria Adriana Sena Bezerra Teixeira - Meios de hospedagem           | Homologado |

Manaus, 26 de maio de 2026.

*Regina Farias de Queiroz*

Profa. Dra. Regina Farias de Queiroz  
**Coordenadora do Programa de Monitoria – ESAT/UEA**  
Escola Superior de Artes e Turismo – ESAT