



GOVERNO DO ESTADO DO  
**AMAZONAS**

**ANEXO II**

**EXERCÍCIOS E/OU PEÇAS PARA A PROVA PRÁTICA**

Na prova prática, a ser realizada mediante banca examinadora, os candidatos de cada uma das modalidades deverão executar os seguintes exercícios e/ou peças:

<b>Modalidade</b>	<b>Exercícios e/ou peças</b>
Canto Lírico	- 1 (uma) canção brasileira - 1 (uma) peça de livre escolha - Peça de confronto - O cessate di piagarmi, de A. Scarlatti (na tonalidade mais adequada ao candidato – partituras em anexo)
Clarinete	- 1 (uma) peça de livre escolha - 1 (uma) leitura à primeira vista
Contrabaixo	- 1 (uma) peça de livre escolha
Percussão	- 1 (uma) peça de livre escolha de nível intermediário para caixa clara
Piano	- 1 (uma) peça de livre escolha - 1 (uma) leitura à primeira vista - Peça de confronto – Sonatina nº 1, op. 36, segundo movimento, de Muzio Clementi (em anexo)
Regência	- 1 (um) solfejo rítmico (leitura à primeira vista) - 1 (um) solfejo melódico (leitura à primeira vista)
Trombone/Eufônio	- Estudo nº 1, de Joannes Rochout
Tuba	- Estudo nº 2, de Joannes Rochout
Trompa	- 1 (uma) peça de livre escolha
Trompete	- Estudo nº 2, de Roger Voisin (em anexo) - Estudo Característico nº 13, de Jean-Baptiste Arban (em anexo) - Escalas maiores e menores
Violão	- 1 (uma) peça de livre escolha



GOVERNO DO ESTADO DO

**AMAZONAS**

Violino	- 1 (uma) escala de, no mínimo, duas oitavas - 1 (um) estudo de Wohlfahrt, Kreutzer, Mazas ou outro - 1 (um) movimento de concerto de A. Vivaldi, J. S. Bach, J. B. Accolay ou outro
Violoncelo	- 1 (uma) peça de livre escolha - 1 (uma) escala de no mínimo duas oitavas