

O cessate di piagarmi
O no longer seek to pain me

Arietta

Alessandro Scarlatti
(1659-1725)

English version by
Dr. Theodore Baker

Andante con moto *La prima volta* ♩ = 80
La seconda volta ♩ = 50

Voice

agitato

p

O ces - sa - te di pia - gar - mi,
O no long - er seek to pain me,

Piano

p sempre legato

o la - scia - te - mi mo - rir, o la - scia - te - mi mo - rir,
Or give o'er and let me die; Or give o'er and let me die,

p *cresc. rinf. string. poco*

Lu - c'in - gra - te, di spie - ta - te, lu - c'in - gra - te,
Eyes so fate - ful, so un - grate - ful, eyes so fate - ful,

cresc. rinf. string. poco

Copyright, 1894, by G. Schirmer, Inc.
Copyright renewal assigned, 1936, to G. Schirmer, Inc.

a poco

di - spie - ta - te, più del ge - lo e più del mar - mi
 so un - grate - ful; Ice nor stone could so dis - dain me,

a poco *dim.*

p *smorz.* *pp*

fred - de e sor - de a' miei mar - tir, fred - de e sor - de a'
 Nor so cold - ly hear my cry, nor so cold - ly

p *pp*

rit. *mf dolente ed appassionato*

miei mar - tir. O ces - sa - te di pia - gar - mi,
 hear my cry. O no long - er seek to pain me,

rit. *mf*

con dolore e rit. assai

o la - scia - te - mi mo - rir, o la - scia - te - mi mo - rir.
 Or give o'er, and let me die, Or give o'er, and let me die.

p *rit. assai*

La seconda volta molto ritenuto

a poco

di - spie - ta - te, più del ge - lo e più del mar - mi
 so un - grate - ful; lee nor stone could so dis - dain me,

a poco *dim.*

p *smorz.* *pp*

fred - de e sor - de a' miei mar - tir, fred - de e sor - de a'
 Nor so cold - ly hear my cry, nor so cold - ly

p *pp*

rit. *mf dolente ed appassionato*

miei mar - tir. O ces - sa - te di pia - gar - mi,
 hear my cry. O no long - er seek to pain me,

rit. *mf*

con dolore e rit. assai

o la - scia - te - mi mo - rir, o la - scia - te - mi mo - rir.
 Or give o'er, and let me die, Or give o'er, and let me die.

p *rit. assai*

*La seconda volta
 molto ritenuto*