

EDITAL Nº 02/2021-PROEX/UEA

Processo seletivo de estudantes para o Curso de Extensão Avançado em Música da UEA, e para o Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical, com ingresso em 2021, obedecendo ao disposto na Resolução nº 29/2020-CONSUNIV que trata da Política de Extensão na Universidade do Estado do Amazonas.

1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.1 O **Curso de Extensão Avançado em Música da UEA** tem como objetivo oferecer **formação teórico-prática musical e em instrumento, canto ou regência** para estudantes da comunidade que já possuam conhecimentos musicais. Ele oferece as disciplinas obrigatórias de Percepção Musical e de Teoria da Música, além de Instrumento, Regência ou Canto Lírico (o candidato escolhe apenas uma destas três últimas ao se inscrever no processo seletivo).

1.2 O **Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical** tem como objetivo oferecer **formação teórico-prática musical** para estudantes da comunidade que já possuam conhecimentos musicais. Ele oferece as disciplinas obrigatórias de Percepção Musical e de Teoria da Música.

1.3 O **Curso de Extensão Avançado em Música da UEA** e o **Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical**:

- a) São voltados para alunos com idades a partir de 15 (quinze) anos no ano de início das aulas;
- b) São voltados para estudantes de música que tenham interesse em prestar vestibular para os cursos de Graduação em Música da Universidade do Estado do Amazonas;
- c) Possuem 5 (cinco) semestres de duração;
- d) Oferecem aulas gratuitas. Contudo, cada estudante deverá responsabilizar-se pela aquisição do material para o acompanhamento das aulas (livros, apostilas, instrumentos musicais, baquetas etc.) sempre que necessário;
- e) São ministrados por professores e estudantes dos cursos de Música da Universidade do Estado do Amazonas, e/ou por profissionais com formação superior na área;

f) São realizados conforme calendário próprio, a ser divulgado no momento da matrícula dos aprovados;

g) Terão suas aulas realizadas à distância, por meio de plataformas digitais da Universidade do Estado do Amazonas, enquanto perdurarem as recomendações dos órgãos de saúde e/ou da gestão superior da Universidade para que seja mantido o isolamento social.

1.4 As aulas de Percepção Musical e de Teoria da Música do **Curso de Extensão Avançado em Música da UEA** e do **Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical** são realizadas de forma coletiva, possuem duração de 1h40 cada e acontecem usualmente aos sábados pela manhã;

1.5 As aulas de Instrumento, Regência e Canto Lírico do **Curso de Extensão Avançado em Música da UEA** são agendadas diretamente com os professores, levando-se em consideração a disponibilidade de horários dos mesmos e a disponibilidade de salas. Essas aulas possuem duração de 50 minutos e podem ser ministradas individualmente ou em grupos, a critério de cada professor.

2. DA OFERTA DE VAGAS

2.1 Para o **Curso de Extensão Avançado em Música da UEA** serão oferecidas 12 (doze) vagas distribuídas conforme o quadro abaixo e apenas para os estudantes das seguintes modalidades:

Modalidade	Número de vagas
Clarinete	5 (cinco)
Percussão	2 (duas)
Piano	2 (duas)
Viola*	2 (duas)
Violoncelo	1 (uma)

* Trata-se da modalidade de viola de arco (viola de orquestra).

2.2 Para o **Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical** serão oferecidas 13 (treze) vagas, para estudantes de qualquer instrumento musical ou cantores.

2.3 Fica preservado o direito de não preenchimento do número máximo de vagas do Curso de Extensão Avançado em Música da UEA e do Opus 3: Curso de Teoria, Percepção e Criação Musical.

2.4 Em caso de aprovação de número de candidatos maior que o previsto nos itens 2.1 e 2.2, haverá formação de lista de espera.

2.5 Vagas não preenchidas em uma modalidade ou curso poderão ser remanejadas para outras modalidades ou cursos previstos neste edital.

3. DOS REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO NO PROCESSO SELETIVO

3.1 Ter disponibilidade para frequentar as aulas do curso de sua escolha, seja à distância ou de forma presencial em Manaus (neste último caso apenas quando as condições de saúde pública permitirem);

3.2 Ter nascido em 2006 ou em anos anteriores. Ou seja, os candidatos deverão **ter no mínimo** 15 anos em 2021.

4. DAS INSCRIÇÕES

4.1 As inscrições deverão ser realizadas através do site sites.google.com/uea.edu.br/cursosdemusica, até às 23h59 do dia 6 de junho de 2021. Ao concluir a inscrição com sucesso, o candidato receberá no endereço de e-mail fornecido uma confirmação de realização do procedimento.

4.2 No ato da inscrição o candidato deverá:

a) Preencher corretamente os dados solicitados pelo formulário online de inscrição, escolhendo ao menos um dos dois cursos deste edital. Será possível a escolha de uma primeira e de uma segunda opção de curso;

b) Anexar cópia legível dos seguintes documentos:

- Carteira de Identidade do estudante ou documento oficial equivalente com foto;

- CPF do estudante;

- Comprovante de residência em nome próprio ou em nome dos pais. Caso não possua comprovante de residência nessas condições, é necessário apresentar declaração do titular do comprovante alegando que o estudante reside no endereço mencionado;

- c) Anexar foto pessoal atualizada focando o rosto do candidato;
- d) Anexar o material de vídeo especificado no item 5.2 deste edital e que será usado para avaliação do candidato durante o processo seletivo.

4.3 A Universidade do Estado do Amazonas não se responsabiliza por inscrições não realizadas devido a problemas no site ou com a internet. Por isso, recomenda-se que as inscrições sejam efetuadas com antecedência.

4.4 Não serão aceitas inscrições realizadas por outro meio que não seja o indicado no item 4.1.

4.5 No caso de inscrições geradas em duplicidade, será considerada como válida apenas a última.

4.6 Inscrições com dados faltantes, sem documentos ou com arquivos corrompidos ou que não puderem ser abertos serão indeferidas.

4.7 Caso seja constatado o preenchimento de informações falsas ou incorretas antes, durante ou depois do processo seletivo, o candidato será eliminado.

4.8 A relação de inscrições homologadas será divulgada conforme o calendário do item 8.1 no site da Universidade do Estado do Amazonas (www.uea.edu.br) e no site dos Cursos Livres de Extensão em Música da UEA (sites.google.com/uea.edu.br/cursosdemusica).

4.9 Recursos relativos à homologação das inscrições deverão ser interpostos em até 24 (vinte e quatro) horas após a sua divulgação. Os recursos deverão ser encaminhados de forma escrita, por e-mail, à Coordenação dos Cursos Livres de Extensão em Música da UEA, representada pela Profa. Dra. Caroline Caregnato (ccaregnato@uea.edu.br). Não serão aceitos recursos recebidos por outro meio.

4.10 As inscrições são gratuitas.

5. DA ESTRUTURA DO PROCESSO SELETIVO

5.1 O processo seletivo será realizado em etapa única, prática, de caráter eliminatório e classificatório.

5.2 Os exercícios e/ou peças que deverão ser executados na prova prática pelos candidatos de cada um dos cursos e modalidades desse edital constam no Anexo I.

5.3 A prova prática de cada candidato deverá ser gravada e encaminhada para avaliação no momento da inscrição no processo seletivo, observando-se o que segue:

a) Serão aceitas apenas gravações de vídeo, com cada música registrada em uma única tomada (sem recortes ou edições). Os candidatos poderão gravar vídeos separados para cada uma das músicas de sua prova (caso seja exigida mais de uma peça no Anexo I). Antes de cada peça o candidato deverá falar seu nome completo, o instrumento que toca, o título e o compositor da obra a ser executada na sequência. As gravações deverão ser produzidas especificamente para a prova de seleção;

b) Os vídeos deverão permitir a identificação facial dos candidatos. A imagem dos candidatos deverá ser compatível com a imagem da sua Carteira de Identidade ou documento oficial equivalente com foto, submetido no ato da inscrição;

c) Os vídeos deverão ser enviados pela plataforma YouTube (o candidato pode usar o modo “não listado” ao carregar seu material, para que ele não fique disponível para consulta pública na internet). Portanto, no momento da inscrição os candidatos deverão enviar apenas o(s) link(s) contendo sua(s) música(s) para a prova prática. Não serão aceitos arquivos, apenas links de YouTube;

d) É de inteira responsabilidade dos candidatos a gravação de sua prova, a sua postagem no YouTube e a disponibilização de um link que esteja operante e concedendo acesso ao material gravado, no momento da avaliação;

5.4 A prova prática será avaliada por banca examinadora;

5.5 Os critérios de avaliação da prova prática, a serem observados pela banca, serão o domínio da técnica, do estilo interpretativo e da musicalidade;

5.6 A prova possui valor de 100 pontos;

5.7 As bancas são soberanas na avaliação das provas práticas, não cabendo recursos que contestem a sua decisão.

6. DO RESULTADO FINAL

6.1 O resultado final será definido por meio da nota obtida pelo candidato na prova prática.

6.2 No momento da inscrição, o candidato poderá marcar uma primeira e uma segunda opção de curso. Mediante isto, a distribuição das vagas será feita do modo como segue:

6.2.1 Os candidatos com maiores notas finais no processo seletivo serão admitidos para a sua primeira opção de curso.

6.2.2 Caso o número máximo de vagas de um curso não seja preenchido por candidatos que o tenham marcado como primeira opção, serão convocados para assumir as vagas que sobraram os candidatos de maior nota final, que não tenham sido contemplados em sua primeira opção, mas que tenham escolhido o curso com vagas remanescentes como sua segunda opção.

6.3 Caso ocorra empate nas notas dos candidatos, terá prioridade aquele que obtiver maior nota no critério domínio da técnica (item 5.5); caso o empate persista, terá prioridade o candidato com maior nota no critério musicalidade (item 5.5); caso empate ainda persista, terá prioridade o candidato com maior nota no critério estilo interpretativo (item 5.5).

6.4 O resultado final será divulgado conforme o calendário do item 8.1 deste Edital no site da Universidade do Estado do Amazonas (www.uea.edu.br) e no site dos Cursos Livres de Extensão em Música da UEA (sites.google.com/uea.edu.br/cursosdemusica).

7. DA MATRÍCULA

7.1 Os candidatos aprovados no processo de seleção e convocados deverão realizar sua matrícula conforme calendário contido no item 8.1 deste Edital.

7.2 As matrículas serão realizadas online, por meio de procedimento a ser divulgado juntamente com o resultado final do processo seletivo.

7.3 No ato da matrícula o estudante deverá preencher a ficha de matrícula que será fornecida, assinando ainda um termo de compromisso em que se dispõe a cumprir o disposto no regulamento do curso.

7.4 Caso algum candidato aprovado não realize sua matrícula dentro do prazo estipulado, haverá convocação do próximo candidato da lista de espera, caso esta exista. Nessa situação, o candidato que perdeu o prazo perderá o direito à vaga.

8. DO CALENDÁRIO

8.1 As datas relacionadas a este Edital estão apresentadas no quadro a seguir:

Data	Horário	Evento
Até 6 de junho de 2021	Até 23h59	Realização de inscrições para o processo seletivo
8 de junho de 2021	-	Divulgação das inscrições homologadas
15 de junho de 2021	-	Divulgação do resultado final
De 16 a 18 de junho de 2021	Até 23h59	Matrícula dos aprovados
22 de junho de 2021	-	Convocação de candidatos em lista de espera – se houver
De 23 a 25 de junho de 2021	Até 23h59	Matrícula dos convocados em lista de espera – se houver
5 de julho de 2021	-	Início das aulas

8.2 Os candidatos não receberão e-mails, ligações telefônicas ou qualquer outro tipo de contato para lembrá-los de datas, horários ou outras informações relativas a este edital. É de responsabilidade do candidato a conferência das informações contidas no calendário do item 8.1 e no restante deste documento.

9. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

9.1 Ao inscrever-se no processo seletivo o candidato se declara conhecedor deste Edital e dos prazos e normas nele estipulados;

9.2 Quaisquer alterações neste Edital serão feitas por meio de retificação divulgada no site da Universidade do Estado do Amazonas (www.uea.edu.br) e no site dos Cursos Livres de Extensão em Música da UEA (sites.google.com/uea.edu.br/cursosdemusica).

9.3 Em caso de problemas relativos a este edital, entre em contato com a Coordenação dos Cursos Livres de Extensão em Música da UEA, Profa. Dra. Caroline Caregnato (ccaregnato@uea.edu.br).

9.4 Integram o presente Edital 2 (dois) anexos:

Anexo I – Exercícios e/ou peças para a prova prática

Anexo II – Peça de confronto de Piano

Manaus, 29 de abril de 2021.



CAROLINE CAREGNATO



ANEXO I

EXERCÍCIOS E/OU PEÇAS PARA A PROVA PRÁTICA

Na prova prática os candidatos de cada um dos cursos e modalidades deste edital deverão executar os seguintes exercícios e/ou peças:

CURSO DE EXTENSÃO AVANÇADO EM MÚSICA DA UEA	
Modalidade	Exercícios e/ou peças
Clarinete	- 1 (uma) peça de livre escolha
Percussão	- 1 (uma) peça de livre escolha
Piano	- 1 (uma) peça de livre escolha - Peça de confronto – Sonatina nº 1, op. 36, segundo movimento, de Muzio Clementi (em anexo)
Viola	- Uma escala de pelo menos 2 oitavas - Uma peça de livre escolha - Um estudo do Wolfhart, Kreutzer ou Mazas
Violoncelo	- 1 (uma) peça de livre escolha - 1 (uma) escala de no mínimo duas oitavas

OPUS 3: CURSO DE TEORIA, PERCEPÇÃO E CRIAÇÃO MUSICAL	
Para todos os instrumentistas ou cantores	- 1 (uma) peça solo de livre escolha

ANEXO II
PEÇA DE CONFRONTO DE PIANO

Andante

The musical score is written for piano and consists of six systems, each with a treble and bass staff. The tempo is marked 'Andante'. The key signature has one flat (B-flat). The score includes various musical notations and performance instructions:

- System 1:** Treble staff starts with a *dolce* marking. Bass staff has a triplet of eighth notes. Fingering numbers 2, 5, 1, 4, 3, 2, 1, 2, 3, 4, 5 are present.
- System 2:** Treble staff has a *cresc.* marking. Bass staff has a *fz* marking that transitions to *p*. Fingering numbers 8, 1, 2, 4, 5, 4, 5, 2, 5, 1, 2, 5, 1, 3 are present.
- System 3:** Treble staff has a *cresc.* marking and a *f* marking. Bass staff has a *fz* marking that transitions to *p*. Fingering numbers 5, 4, 3, 1, 5, 2, 1, 2, 5, 5, 4, 5, 4, 8, 2, 1, 3, 3 are present.
- System 4:** Treble staff has a *fz* marking that transitions to *p*. Bass staff has a *fz* marking that transitions to *p*. Fingering numbers 2, 4, 2, 4, 3, 5, 4, 3, 2, 5, 1, 3, 2, 4, 2, 4, 5, 3, 4, 2, 1, 3, 5 are present.
- System 5:** Treble staff has a *dolce* marking. Bass staff has a *dolce* marking. Fingering numbers 4, 2, 2, 1, 2, 1, 2, 2, 5, 1, 5, 2, 5, 2, *tr.* are present.
- System 6:** Treble staff has a *dolce* marking. Bass staff has a *f* marking. Fingering numbers 6, 4, 3, 2, 3, 4, 2, 5, 1, 5, 1, 2, 3, 5, 1, *tr.* are present.