



GOVERNO DO ESTADO DO

AMAZONAS

ANEXO III

EXERCÍCIOS E/OU PEÇAS PARA A PROVA PRÁTICA

Na prova prática, a ser realizada mediante banca examinadora, os candidatos de cada uma das modalidades deverão executar os seguintes exercícios e/ou peças:

Modalidade	Exercícios e/ou peças
Canto Lírico	- 1 (uma) canção brasileira - 1 (uma) peça de livre escolha - Peça de confronto – O cessate di piagarmi, de A. Scarlatti (na tonalidade mais adequada ao candidato – partituras em anexo)
Clarinete	- Estudo nº 2 (32 Etudes for Clarinet), de C. Rose (partitura em anexo) - 1 (uma) leitura à primeira vista
Contrabaixo	- 1 (uma) peça de livre escolha
Flauta Transversal	- 1 (uma) peça de livre escolha
Piano	- 1 (uma) peça de livre escolha - 1 (uma) leitura à primeira vista - Peça de confronto – Sonatina nº 1, op. 36, segundo movimento, de Muzio Clementi (partitura em anexo)
Regência	- 1 (um) solfejo rítmico (leitura à primeira vista) - 1 (um) solfejo melódico (leitura à primeira vista)
Trombone e/ou Tuba	- Estudo nº 1, de Joannes Rochout
Trompa	- 1 (uma) peça de livre escolha
Viola	- Escalas em duas oitavas nas tonalidades de Dó menor melódica, Fá maior (2ª posição) e Sol menor melódica (3ª posição); - Estudo nº 1, de F. Wohlfahrt (partitura em anexo); - Peça de confronto - Theme from “Witches’ Dance”, de N. Paganini (partitura em anexo).
Violão	- 1 (uma) peça de livre escolha
Violino	- 1 (uma) escala de, no mínimo, duas oitavas - 1 (um) estudo de Wohlfahrt, Kreutzer, Mazas ou outro - 1 (um) movimento de concerto de A. Vivaldi, J. S. Bach, J. B. Accolay ou outro
Violoncelo	- 1 (uma) peça de livre escolha - 1 (uma) escala