

**ATA DO PROCESSO SELETIVO PARA O PROGRAMA DE MONITORIA NA ESCOLA SUPERIOR DE ARTES E
TURISMO – UEA/ESAT – 001/2021**

• PROCESSO SELETIVO

No dia 1 de Julho do ano de 2021, deram-se inicio as provas escritas do Processo Seletivo para o preenchimento de vagas no Programa de Monitoria da Escola Superior de Artes e Turismo – ESAT da Universidade do Estado do Amazonas – UEA.

As provas foram realizadas online por cada professor das disciplinas descritas no edital 01/2021 de monitoria.

Foram 4 dias de provas 1º dia Música, 2º Teatro, 3º dia Dança e no 4º dia o Turismo. No dia 5 as provas com os resultados foram enviadas para o email da coordenação de Monitoria da Escola Superior de Artes e Turismo.

• CANDIDATOS PRESENTES

Dentre os candidatos abaixo relacionados, compareceram aqueles cujas assinaturas constam ao lado do nome do Aluno na lista de presença, nesta Ata substituiremos a assinaturas pela palavra PRESENTE. Aos que faltaram ao processo, e que, portanto foram desclassificados, foi escrita a palavra “FALTOU” ao lado do nome do candidato e rubricado pelo professor X, como consta em anexo.

DANÇA		
CANDIDATO	DISCIPLINA A QUE CONCORREU	PRESENÇA
Emilly da Silva Albuquerque	Anatomia Humana Básica	PRESENTE
Ester Gabriele Santos de Lima	Anatomia Humana Básica	PRESENTE
Isabella Iasmin de Araújo Dantas	Consciência Corporal	PRESENTE
Jana Sueli Tome Morais	Consciência Corporal	PRESENTE
Jady Batista de Castro	Consciência Corporal	PRESENTE
Ligia da Silva dos Santos	Consciência Corporal	PRESENTE
Igor Passarinho de Souza	Consciência Corporal	FALTOU
Filadelfo Guterres Soares Junior	Consciência Corporal	FALTOU
Ester Abgail da Silva Souza	Dança Clássica II	PRESENTE
Dominique Borges de Oliveira	Dança Clássica II	PRESENTE
Kethleen da Silva Barros	Dança Clássica II	PRESENTE
Klara Cruz de Oliveira	Dança Clássica II	PRESENTE
Viane Evelyn dos Santos Freitas	Estudos Contemporâneos do Corpo II	PRESENTE

Charles Bronson Gato de Souza	Estudos Contemporâneos do Corpo II	PRESENTE
NÃO TEVE INSCRITOS	Estudos Contemporâneos do Corpo IV	
NÃO TEVE INSCRITOS	Estudos Contemporâneos do Corpo VI	
NÃO TEVE INSCRITOS	Fisiologia Aplicada à Dança	
Auria Lima de Aguiar	História da dança II	PRESENTE
Chermo da Silva Fernandes	História da dança II	PRESENTE
Ana Letícia Teixeira do Nascimento	Introdução à Dança Clássica	PRESENTE
Juan Eduardo da Silva Cunha	Introdução à Dança Clássica	PRESENTE
Leandra Christine Silva Nogueira	Introdução à Dança Clássica	PRESENTE
Kátia Regina Vieira Mota	Introdução à Dança Clássica	FALTOU
Moandro Eneas da Silva Vieira	Introdução à Dança Clássica	FALTOU
Wilhan dos Santos Coelho	Introdução à Psicologia	PRESENTE
Maiara Barbosa dos Santos	Introdução à Psicologia	PRESENTE
André Carvalho dos Santos	Introdução à Psicologia	PRESENTE
Marcos Telles do Nascimento	Introdução à Psicologia	FALTOU
NÃO TEVE INSCRITOS	Introdução a Semiótica	
Kelvin Gustavo de Oliveira Costa	Metodologia Científica	PRESENTE
NÃO TEVE INSCRITOS	Psicologia da Educação	
Tainá Almeida Pinto	Pedagogia para criação em Dança na Escola	PRESENTE
Edson Santos Menezes	Teoria e Análise do Movimento	PRESENTE
Jackeline Cardoso Seabra	Teoria e Análise do Movimento	PRESENTE
Ingrid Alves Liborio	Teoria e Análise do Movimento	PRESENTE
MÚSICA		
Emerson Lima da Silva	Estágio Supervisionado I	PRESENTE
NÃO TEVE INSCRITOS	Processos Rítmicos - (Turno Vespertino)	
Luciano Jeyson Santos da Rocha	Processos Rítmicos - (Turno Noturno)	PRESENTE
Alan Jessé Leite dos Santos	Processos Rítmicos - (Turno Noturno)	PRESENTE
NÃO TEVE INSCRITOS	Regência Coral I (LIC)	
NÃO TEVE INSCRITOS	Regência Coral I (BACH)	
TEATRO		
Sahel Oliveira Moreira	Direção II	PRESENTE

Jade Couto de Souza Melo dos Reis	Direção II	PRESENTE
Quézia Anate Diniz Lopes	Direção II	PRESENTE
Nathalie Martins Rothen	Expressão Corporal I	PRESENTE
Sarah Margarido de Souza	Expressão Vocal I	PRESENTE
NÃO TEVE INSCRITOS	Expressão Vocal III	
NÃO TEVE INSCRITOS	História do Teatro I	
NÃO TEVE INSCRITOS	História do Teatro III	
Thayná da Rocha Liarte	Improvisação Teatral	PRESENTE
NÃO TEVE INSCRITOS	Interpretação IV	
NÃO TEVE INSCRITOS	Pedagogia do Teatro	
José Leandro da Cruz Lopes	Tópicos de Práticas Teatrais II	PRESENTE
Maycon Rone Gomes Barão	Tópicos de Práticas Teatrais II	PRESENTE
NÃO TEVE INSCRITOS	Teatro, Tecnologia e Contemporaneidade.	
TURISMO		
Gabriely de Souza Bruce	Aspectos Sociológicos do Turismo	PRESENTE
Andrey Cardoso Ribeiro	Economia Aplicada ao Turismo	PRESENTE
Alfredo Rodrigues de Almeida Junior	Economia Aplicada ao Turismo	PRESENTE
Mailson Sampaio do Nascimento	Geografia Aplicada ao Turismo	PRESENTE
Rodolfo Viana	Língua Estrangeira III: Espanhol	PRESENTE
Gabriel Pinheiro de Oliveira	Língua Estrangeira III: Espanhol	PRESENTE
Guilherme da Silva Maciel	Língua Estrangeira III: Espanhol	PRESENTE
Anny Gabrielly Peixoto de Oliveira	Meios de Hospedagem	PRESENTE
Virgínia Reis Barros	Produção Textual I (Redação e Expressão Oral I)	PRESENTE
Jennifer Queiroz Bastos	Produção Textual I (Redação e Expressão Oral I)	PRESENTE
Silvio Márcio Freire de Alencar Filho	Produção Textual I (Redação e Expressão Oral I)	PRESENTE
Beatriz Mourão Brito	Produção Textual I (Redação e Expressão Oral I)	PRESENTE
Adrielli Viana de Vasconcelos	Produção Textual I (Redação e Expressão Oral I)	PRESENTE



Edmara Neves de Brito	Produção Textual I (Redação e Expressão Oral I)	PRESENTE
Lia Márcia Silva de Souza	Produção Textual I (Redação e Expressão Oral I)	PRESENTE
Francisco das Chagas Silva dos Santos	Produção Textual I (Redação e Expressão Oral I)	PRESENTE
Dorval Juan Cativo Carvalho	Planejamento e Organização do Turismo	PRESENTE
Juan Lucas Fernandes Paes	Planejamento e Organização do Turismo	PRESENTE
Neemias Ramos Belfort	Planejamento Urbanístico	PRESENTE
Stephanie Pinto	Planejamento Turístico Regional	PRESENTE
Valéria Mendes Ferreira	Projetos Turísticos	PRESENTE
João Gerson Sarmento Souza	Projetos Turísticos	PRESENTE
Ágatha Bruna Soares Costa	Projetos Turísticos	FALTOU
Leonardo Vanderson Pereira Gama	Projetos Turísticos	FALTOU
Lionel de Lima Carneiro	Teoria Geral do Turismo I	PRESENTE

• **CLASSIFICAÇÃO FINAL DOS CANDIDATOS**

De acordo com as notas finais obtidas durante o Processo Seletivo, os classificados foram selecionados para o preenchimento das vagas de monitoria remunerada e não remunerada.

Em caso de empate os critérios utilizados para o desempate foram:

- Aquele que tiver o maior coeficiente de rendimento.
- Maior nota na disciplina da Monitoria.

Assim, estão selecionados para o Programa de Monitoria, os seguintes candidatos:

Legendas: **R** – Remunerado

V – Voluntário

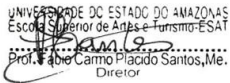
Curso	Disciplina	Professor-Orientador	Classificação	Aluno-Monitor	Nota	Tipo de Bolsa
DANÇA	Anatomia Humana Básica	Jansen Estrázulas	1°	Emilly da Silva Albuquerque	9,5	R
			2°	Ester Gabriele Santos de Lima	9,5	R
	Consciência Corporal	Yara dos Santos	1°	Isabella Iasmin de Araújo Dantas	7,5	R
	Dança Clássica II	Raissa Costa	1°	Ester Abgail da Silva Souza	9,0	R
			2°	Dominique Borges de Oliveira	8,0	R

	Estudos Contemporâneos do Corpo II	André Duarte Paes	1°	Viane Evelyn dos Santos Freitas	9,9	R
			2°	Charles Bronson Gato de Souza	9,6	V
	Estudos Contemporâneos do Corpo IV	André Duarte Paes	NÃO TEVE INSCRITOS			
	Estudos Contemporâneos do Corpo VI	Yara Passos	NÃO TEVE INSCRITOS			
	Fisiologia Aplicada à Dança	Cintia Melo	NÃO TEVE INSCRITOS			
	História da dança II	Jeanne Abreu	1°	Auria Lima de Aguiar	8,0	R
			2°	Chermo da Silva Fernandes	7,0	V
	Introdução à Dança Clássica	Raissa Costa	1°	Ana Letícia Teixeira do Nascimento	10	R
	Introdução à Psicologia	Vilma Mourão	1°	Wilhan dos Santos Coelho	7,5	R
			2°	Maiara Barbosa dos Santos	7,3	V
	Introdução a Semiótica	Amanda Pinto	NÃO TEVE INSCRITOS			
	Metodologia Científica	Cintia Melo	1°	Kelvin Gustavo de Oliveira Costa	8,0	R
Psicologia da Educação	Vilma Mourão	NÃO TEVE INSCRITOS				
Pedagogia para criação em Dança na Escola	Amanda Pinto	1°	Tainá Almeida Pinto	10	R	
Teoria e Análise do Movimento	Carmem Arce	1°	Edson Santos Menezes	10	R	
		2°	Jackeline Cardoso Seabra	9,0	V	
MÚSICA	Estágio Supervisionado I	José Arcângelo Santiago Brasil	1º	Emerson Lima da Silva	8,0	R
	Processos Rítmicos (Turno Vespertino)	Tarcísio Braga	NÃO TEVE INSCRITOS			
	Processos Rítmicos (Turno Noturno)	Tarcísio Braga	1°	Luciano Jeyson Santos da Rocha	9,0	R
			2°	Alan Jessé Leite dos Santos	9,0	V
	Regência Coral I (LIC)	Adroaldo Cauduro	NÃO TEVE INSCRITOS			
Regência Coral I (BACH)	Adroaldo Cauduro	NÃO TEVE INSCRITOS				
TEATRO	Direção II	Wellington Dias	1°	Sahel Oliveira Moreira	9,5	R
			2°	Jade Couto de Souza Melo dos Reis	9,4	V
	Expressão Corporal I	Daniely Peinado	NÃO TEVE APROVADOS			

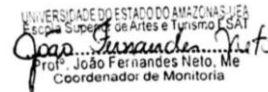
	Expressão Vocal I	Luiz Augusto Martins	1°	Sarah Margarido de Souza	9,7	R
	Expressão Vocal III	Luiz Augusto Martins	NÃO TEVE INSCRITOS			
	História do Teatro I	Luiz Davi Vieira	NÃO TEVE INSCRITOS			
	História do Teatro III	Luiz Davi Vieira	NÃO TEVE INSCRITOS			
	Improvisação Teatral	Vanessa Bordin	1º	Thayná da Rocha Liarte	9,0	R
	Interpretação IV	Vanja Poty	NÃO TEVE INSCRITOS			
	Pedagogia do Teatro	Eneila Almeida	NÃO TEVE INSCRITOS			
	Tópicos de Práticas Teatrais II	Amanda Ayres	1º	José Leandro da Cruz Lopes	10	R
			2º	Maycon Rone Gomes Barão	10	V
	Teatro, Tecnologia e Contemporaneidade.	Gislaine Pozzetti	NÃO TEVE INSCRITOS			
TURISMO	Aspectos Sociológicos do Turismo	Edilza Laray	1°	Gabriely de Souza Bruce	8,0	R
	Economia Aplicada ao Turismo	Ricardo Breves	1°	Andrey Cardoso Ribeiro	10,0	R
			2°	Alfredo Rodrigues de Almeida Junior	10,0	V
	Geografia Aplicada ao Turismo	Selma Paula Maciel Batista	1°	Mailson Sampaio do Nascimento	8,5	R
	Língua Estrangeira III: Espanhol	Jany Alfaia de Oliveira	1°	Rodolfo Viana	9,4	R
			2	Gabriel Pinheiro de Oliveira	9,4	V
	Meios de Hospedagem	M ^a . Adriana Bezerra	1°	Anny Gabrielly Peixoto de Oliveira	10	R
	Produção Textual I (Redação e Expressão Oral I)	Adriane de Felipe Rodrigues	1°	Virgínia Reis Barros	10	R
			2°	Jennifer Queiroz Bastos	9,0	V
	Planejamento e Organização do Turismo	Cláudia Araújo de M. G. M	1°	Dorval Juan Cativo Carvalho	10	R
			2°	Juan Lucas Fernandes Paes	7,5	V
	Planejamento Urbanístico	Selma Paula Marciel	1°	Neemias Ramos Belfort	10	R
Planejamento Turístico Regional	Cristiane Barroncas M. C. Novo	1°	Stephanie Pinto	8,0	R	
Projetos Turísticos	Paula Chaves	1°	Valéria Mendes Ferreira	10	R	
		2°	João Gerson Sarmiento Souza	10	V	
Teoria Geral do Turismo I	Glaubécia Teixeira	1°	Lionel de Lima Carneiro	8,0	R	



Manaus – Am, **12 de Julho de 2021**

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAZONAS
Escola Superior de Artes e Turismo-ESAT

Prof. João Camo Plácido Santos, Me.
Diretor

(Diretor da Unidade)

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAZONAS UEA
Escola Superior de Artes e Turismo-ESAT

Prof. João Fernandes Neto, Me
Coordenador de Monitoria

(Coordenador de Monitoria)